

A-ΠΕ

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

Ἐκδίδεται ἀδείᾳ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΔΟΥ

1906

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

Ἐκδίδεται ἀδείᾳ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΔΟΥ

1906

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΔΙΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ



1906

ΣΕΠΤΟΤΑΤΗ ΜΗΤΕΡ

Ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας ἐπιδοθεὶς εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν Μουσικὴν πρὸς αἶνεθιν καὶ δοξολογίαν τοῦ Ὑψίστου ἐν τῷ Θεῷ Ναῷ Σου, ἡξιώθην ἥδη, τῇ βοήθειᾳ καὶ ἀρωγῇ τῶν πολιούχων Ἀγίων Σου, ἐν πρεσβυτικῇ ἡλικίᾳ, νὰ Σοὶ προσφέρω κἀγὼ, οὐχὶ χάριν ἐπιδείξεως ἢ κουπαθμοῦ, τὸ ταπεινόν μου τουτὶ καὶ ἐλαχίστον πόνημα, τὸν ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΘΡΗΝΟΝ.

Δέξαι οὖν, γεραθυιωτάτη Μῆτερ, τὸν μικρὸν τοῦτον πόνον μου, ὡς ἐγκάρδιον δεῖγμα τοῦ πρὸς Σὲ δεδωκυῦ καὶ τῆς ἀφοδιώδεως τοῦ

κατὰ πνεῦμα ἐλαχίστου
ἐν τοῖς τέκνοις Σου
καὶ μέλους τῆς ἐν Χῷ ἁδελφότητος

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

Ἀρχιμανδρίτου

Ἐν Σύμῃ, κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1906.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Διαμίνων ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐν τῇ ἐν Σύμῃ
Ἱερᾷ καὶ Κεντρικῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Τιμίου Προ-
δρόμου, ἐνθα τὸ δεύτερον προσεκλήθην ἐκ Πάτ-
μου ὡς δεξιὸς ψάλτης καὶ Ἱερατικῶς προΐ-
στάμενος, κατέγινα — ἐξηκοντούτης ὦν — εἰς
ἐκμάθησιν τῆς μουσικῆς θεωρίας καὶ Μελο-
ποιΐας, τῆς μὲν Ἐκκλησιαστικῆς παρὰ τοῦ
μουσικοδιδασκάλου κ. Β. Ζαχαρίου, τῆς δὲ
Εὐρωπαϊκῆς παρὰ τοῦ κ. Ν. Κοσοφάκη. Κατ'
ἐπίμονον δὲ προτροπὴν καὶ παρότρυνσιν τοῦ κ.
Β. Ζαχαρίου, καὶ τινων ἱεροψαλτῶν, ἐπεχείρησα
πρὸ πολλοῦ νὰ τονίσω καὶ τὰς τρεῖς Στάσεις τῶν
Ἑγκωμίων τοῦ Μ. Σαββάτου ὡς καὶ τὰ Εὐλογη-
τάρια εἰς ἦχον Α', ὧν ὑπάρχει ἑλλειψις καὶ
ἰδίᾳ τῶν Ἑγκωμίων, τὰ ὅποια ὡς ἐκ τούτου
ψάλλονται παρ' ἐκάστου κατὰ τὸ δοκοῦν. Εἰς
τὰ τῆς γ' Στάσεως μάλιστα ἀναμιγνύουσιν
ὅλως ἐξωτερικὸν ὕψος, δι' οὗ ἀμαυροῦται τὸ
ἐκκλησιαστικὸν δευρὸν ὕψος. Τὸ ταπεινὸν
τοῦτο ἔργον μου τύποις ἐκδίδω, ἐνθαρρυν-
θεὶς ἐκ τῆς εὐμενοῦς κρίσεως ἐπιφανεστάτου

ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικοδιδασκάλου, εἰς ὃν ὑπεβλήθη διὰ τοῦ φιλτάτου μοι κ. Γ. Ι. Παπαδοπούλου, τοῦ γνωστοτάτου ἐν Κων) πόλει μουσικολόγου καὶ εὐρωπαϊκῆς φήμης ἀπολαύοντος ἱστοριογράφου τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν μουσικῆς.

Ἐχων δ' ὑπ' ὄψιν μου τὸ «Χαλεπὸν οὕτω τι ποιῆσαι, ὥστε μηδὲν ἁμαρτεῖν, Χαλεπὸν δὲ καὶ ἀναμαρτήτως τι ποιήσαντα, μὴ ἀγνώμονι κριτῇ περικτυχεῖν», ἐξαιτοῦμαι τὴν ἐπεικῆ καὶ εὐμενῆ κρίσιν τῶν προσφιλῶν μοι συναδελφῶν.

Κατόπιν προτίθεμαι νὰ ἐκδώσω τὸ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν παρασκευαζόμενον Ἀργουσύντομον Εἰρημολόγιόν μου, περιέχον ὅλας τὰς Καταβασίας τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τριωδίου τε καὶ Πεντηκοσταρίου, ὡς συνήθως σήμερον ψάλλονται.

Ἐν Σύμῃ, τῇ 2 Ἰανουαρίου 1906.

Ἀρχιμ. ἀνδρίτης Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

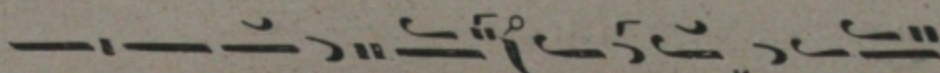
Η ΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ

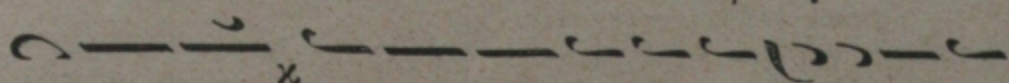
ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

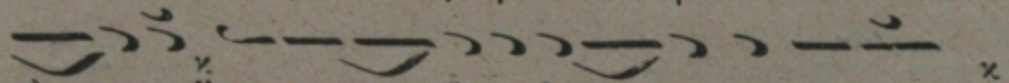
Στάσις Πρώτη. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα ἄργοσύντομον



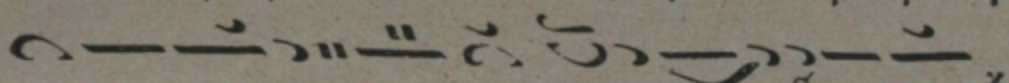
Η ζω η ε εν τα α ρω ᾗ κα τε τε



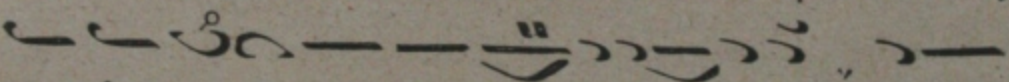
θης Χρι στε ᾗ και Αγ γε λωνσπρατι αι εξ ε



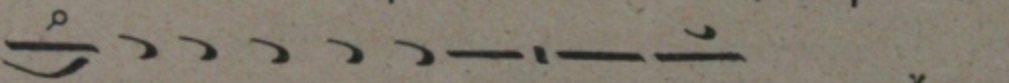
πληττοντο ᾗ τυγα τα εστιν ᾗ ξα ζουσαι την την ᾗ



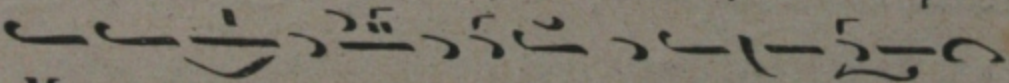
Η ζω η πω ως θνησκεις πωσ και τα α ρω οι κεις ᾗ



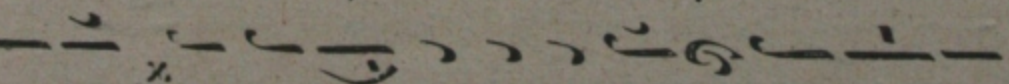
του θα να του το βη σι λει εν λυεις δε ᾗ και του



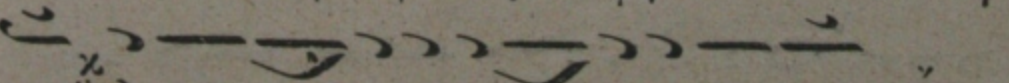
Α δου τους νε κρους ε ξα νι στας ᾗ



Με γη λυ νο με ε εν σε Ι η σου ου ου Βη



σι λευ ᾗ και τι μω μεν την τα φην και τα πα θη



σου ᾗ οϊ ων ε συσας η μας εκ της φθο ρας ᾗ

Με τρα γης ο ο στη σας εν σμι κρω κα τοι κεις ^κῃ

Ι η σου παμ βα σι λευ τα φω ση μερον εκ μνη

μα των τους θα γεντας α νι στων ^κῃ

Ι η σου Χρι στε ε ε μου Βχ σι λε ε ευ του

παν τος τι ζη των τοις εν τω Α α α δη ε λη

λυ θας η το γε νος α πο λυ σαι των βρο των ^κῃ

Ο Δε σπο της πα αν των κα θο ρα α ται νε κρος

και εν μνη μα τι και νω ω κα τα τι θε ται ^πῃ ο

κε νω σας τα μνη μει α των βρο των ^κῃ

Η ζω η εν τα α α φω κα τε τε ε θης Χρ^ι

με νος α στραπης φωτος σου αι γλη εκ τυ φλω θεις ^κη

Ι η σου γλυ κυ υ υ μοι και Σω τηρ η η ρι

ον φως ^κη τα φω πως εν σκο τει νυ ω κx τx κε

κρυ ψει ω α φx α του και αρ ρη του α νο χης ^κη

Α πο ρει και φ υ σις νο ε ρx α α και

πλη θυς η α σω μα τος Χρι στε το μυ στη ρι

ον της α φραστου και αρ ρη του α νο χης ^κη

Ω θαυ μα των ξε ε ε νων ω πραγ μα α των

και νων ο πνο ης μοι χο ρη γος α πνους φε ρε

ται κη δευ ο με νος χερ σι του Ι ω σηρ ^κη

Και εν τα φω ε ε δους και των κο ολπων Χρι στε

των πα τρω ων ου δα μως α πε φρι τη σης του

το ξε ε ε νον και πα ρα δο ξον ο ο μου $\frac{x}{q}$

Α λη θης και πο ο λευ και της γηης Βα σι λευς $\frac{x}{q}$

ει και τα φω σμι κρο τα α τω συγκε κλεισαι $\frac{x}{q}$ ε

πε γνω σθης πα ση κτι σεις Ι η σου $\frac{x}{q}$

Σου τε θεν τος τα α φω πλα στει γε ε ε τα Χρι

στε τα του Α δου ε σα λε ευ θη θε με λι

α και μνη μει α η νε ω χθη των βρο των $\frac{x}{q}$

Ο την γην κα τε ε ε χων τη δρα κι ι ι

νε κρω θεις σαρ κι κως υ πο της γη ης νυν συ νε

χεται ^κ ἄτους νε κρους λυτρων της Α δου συ νο χης ^κ ἄ

Εκ φθο ρας α νε ε θης η ζω η η η

μου Σω τηρ ^κ ἄ σκυ θα νον τος και νε κροις προσφρι τη

σαντος ^κ ἄ και συν θλα σαντος του Α δου τους μο χ ^κ ους ^κ ἄ

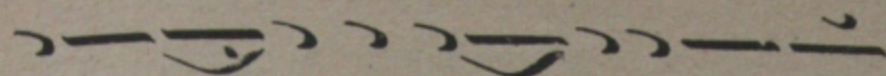
Ως φω τος λυ χνι ι ι α νυν η σα α αρξ του

Θε ου ^κ ἄ υ πο γην ως υ πο μο ο διον κρυ π ε

ται και δι ω κει τον εν Α δη σχο τα σμον ^κ ἄ

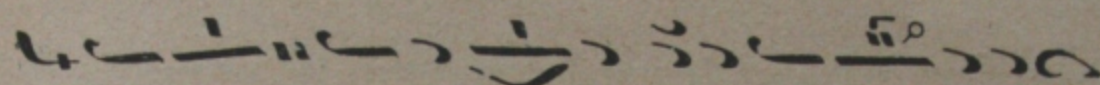
Νο ε ρων συν τρε ε ε γει στρα τι ω ων η πλη

θους ^κ ἄ Ι ω σηρ και Νι κο δη μω συ στει λεσαι ^κ ἄ

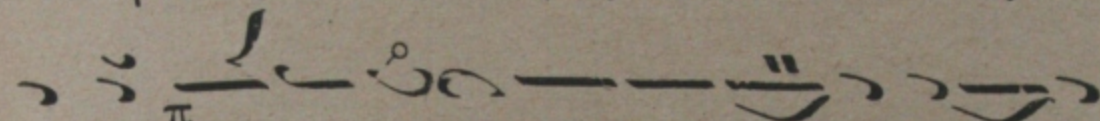


τον α χω ρη τον εν μνη μα τι σμι κρω

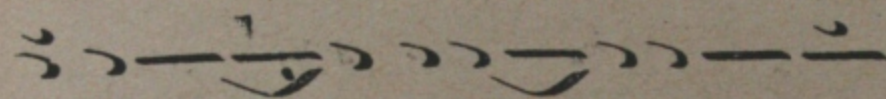
κ
q



Νε κρω θει ει εις βου λη η σει και τε θει εις υ

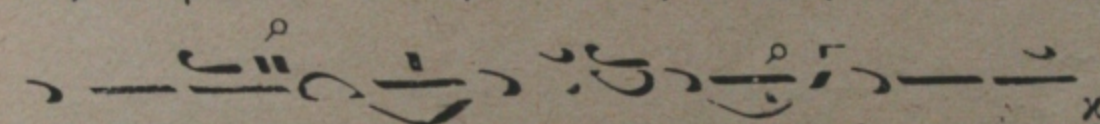


πο γην ^πq Ζω ο βρυ τχ Ι η σου μου ε ζω ω

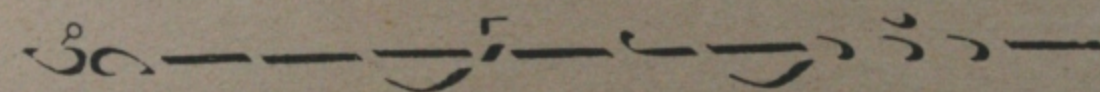


σας νε κρω θεν τχ πα ρχ εχ σει με πι κρχ

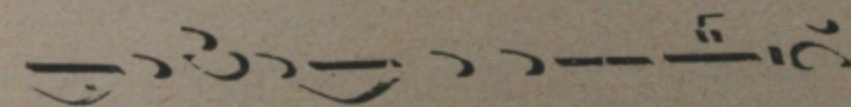
κ
q



Ηλ λει ου το πα ασα κτισις πα α θει τω σω ^κq

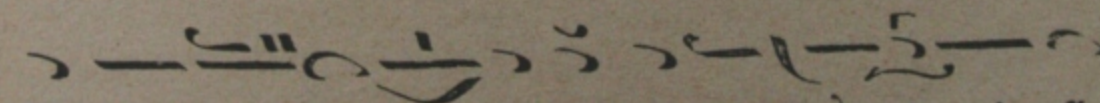


παν τχ γαρ σοι Λο γε συ νε πα σχον συ νο

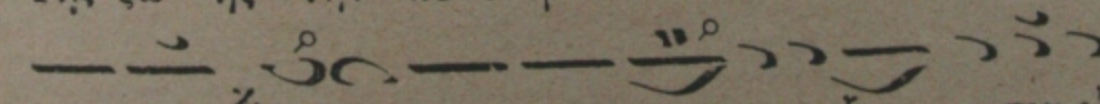


γε α σε γι νω σκοντα παν το ος

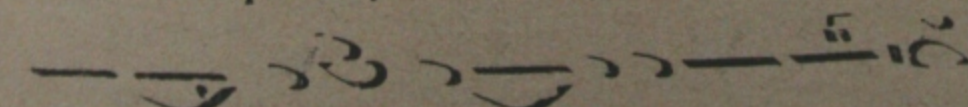
κ
q



Της ζω ης την πε ε τραν εν χοι λι ι ι α



λα βων ^κq Α δης ο παμ φκ γος ε ξη με σεν εξ



οι υ νος ους κχ τε πι ε νε κρου ους

κ
q

Εν και νωμνη μει ει ω κα τε τε ε ε θης Χρι

στε ^χ και την φυσιν των βρο των α νε κοι νι σης

α νη σης θε ο πρι πως εκ των νε κριν ^χ _q

Επι γης κα τη γλ θες _q ι να σω ω ω σης Α

δαμ ^χ _q και εν γη μη ευ ρη κως του τον Δεσπο

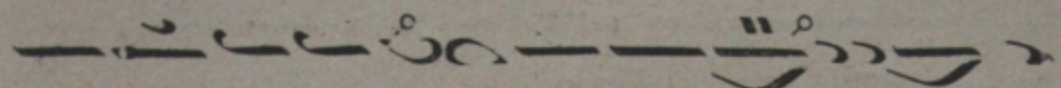
τα με χρις Α δου κα τε λη λυ θας ζη των ^χ _q

Συγκλο νει ται φο ο βω πα σχ Λο ο ο γε

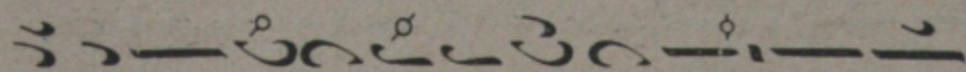
η γη ^χ _q και φωσ φο ρος τας α κτι ι νας α πε

κρυψε ^π _q του με γι στου γη κρυθεντες σου φω τος ^χ _q

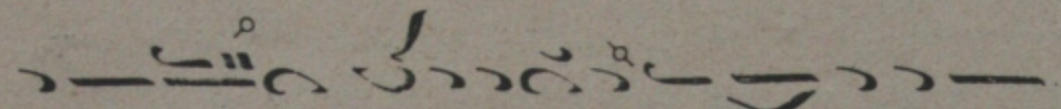
Ως βρο τος μεν θνη η σκει; ε κου σι ι ι ως



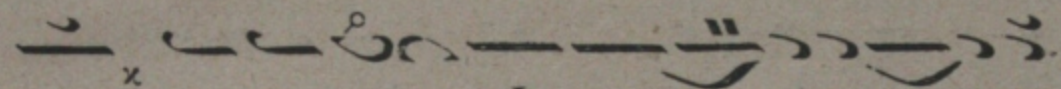
Σω τῆρ ως θε ος ξε τυς θνη τοις εξα νε στη:



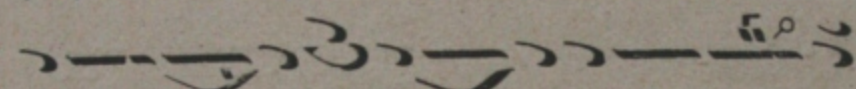
σα ξε κ μνη μα των και βυ θου α μαρ τι ων χ
 η



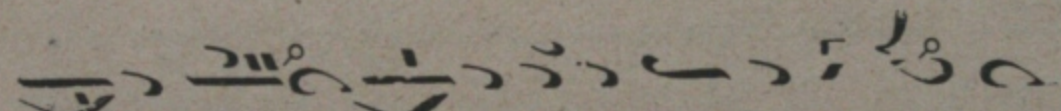
Δα κρυρ ρο ους θρη η η νους ε πι σε ε η Α



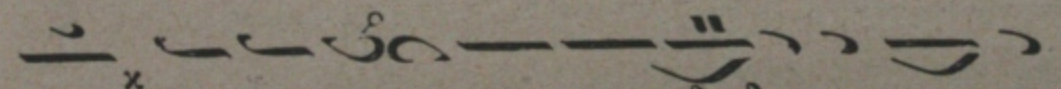
γνη χ
 η Μη τρι κως ω Ι η σου ε πι ρ ρ αι νου σα.



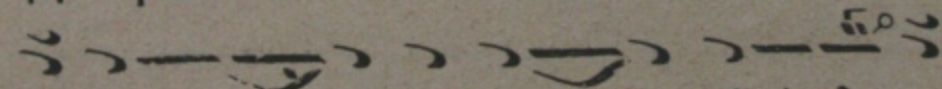
α νε βο α πω σ κη δε υ σω σε Υι ε ε χ
 η



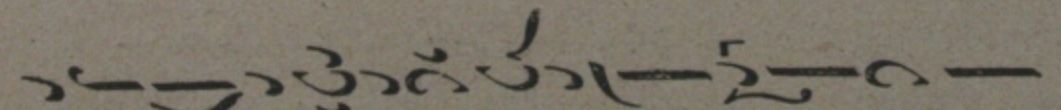
Ως περ σι του χο οκ κος υ πο δυ υς κολ πους.



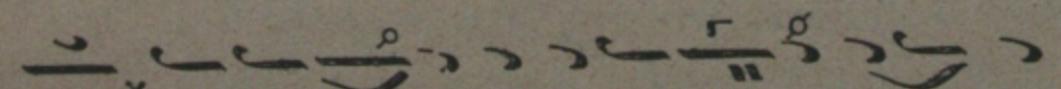
γης χ
 η τον πο λυ χ ρ ουν α πο δε δω κας α στα



χυν α να στη σ α σ τους β ρ ο τους τους εξ Α δ α α μ χ
 η



Υ πο γην ε χρυ υ θης ως περ Η η η λι ος



νυν χ
 η και νυ κτι τη του θα να α του κε κα λυ

(β)

ψα^πλλ α να τει λον φχι δρο τερον Σω τηρ ^χ _q

Ως Η λι ου δι ι ι σκον η Σε λη η η νη

Σω τηρ ^χ _q α πο κυ πτει κχι σε τχ α φο: νυν ε

κρυψεν ελ λι πον τα του θχ να τουσαρ κχι κως ^χ _q

Η ζω η θα να α του γευ σα με ε ε νη Χρι

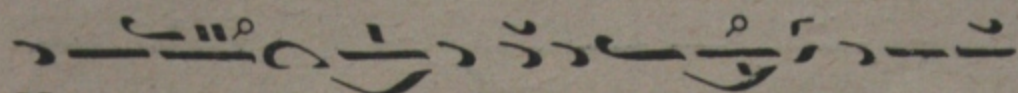
στος ^χ _q εκ θχ να του τοις βρο τους ηλευ θε ρω σε

κχι τοις πα σι νυν δω ρει ται την ζω ην ^χ _q

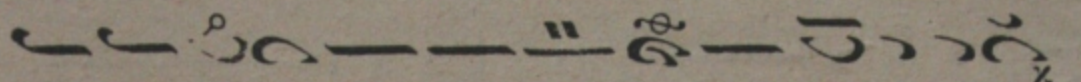
Νε κρω θεν τα πα α λαι τον Α δα αμ φθο νε ρως ^χ _q

ε πχ να γεις προς ζω η ην τη νε κρω σει σου ^χ _q

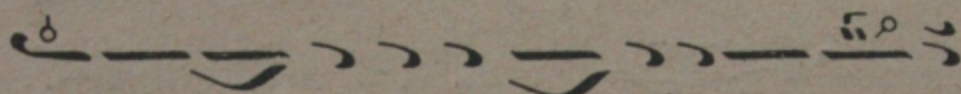
νε ος Σω τερ εν σαρ κχι φχ νεις Α δα αμ ^χ _q



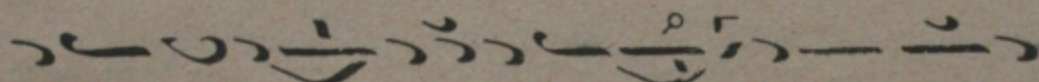
Νο ε ρχι σε τα α ξεις η πλω με ε νον νε κρον^q



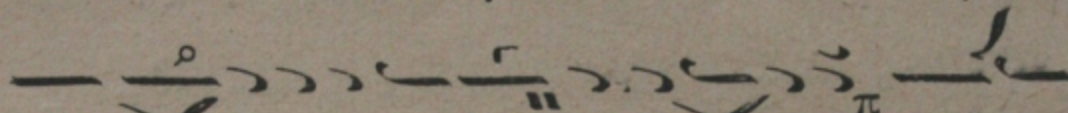
κα θω ρωσαι δι η μας ε ξε πλητ τον το^κ



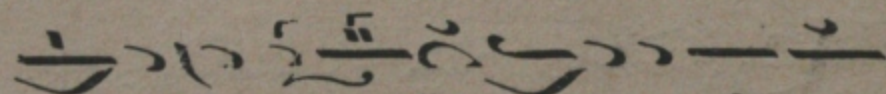
κα λυ πτο με ναι ταις πτε ρυ ξι Σω τη ρ^κ



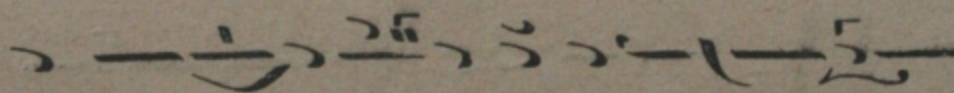
Κα θε λων σε Λο ο γε α πο ξυ υλου νε κρον εν



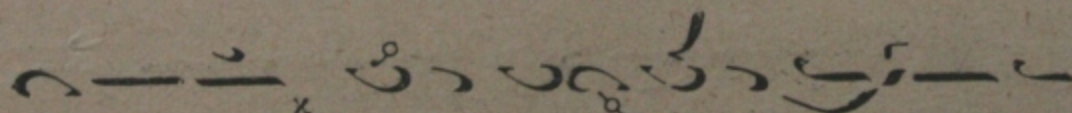
μνη μει ω Ι ω ση ηρ νυν κα τε θε το^π q Αλλ α



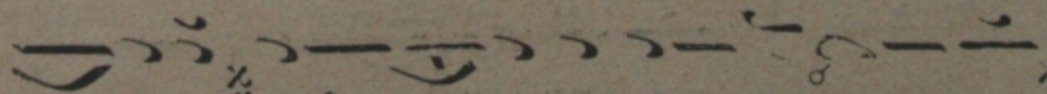
να στα σω ω ω ζων παντας ως θε ος^κ q



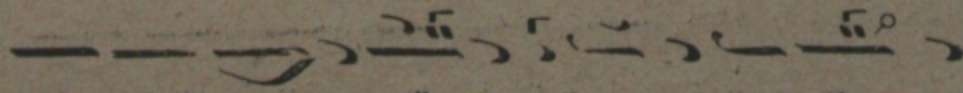
Των Αγ γε λυν Σωω τερ χαρ μο νη η η



πε φ^κ κως^q νυν και λυ πης τουτοις γε ε γο νης



αι τι ος^κ q κα θω ρω με νος σαρ κι α πνους νε κρο^κ q



Υ ψω θεις εν ξυ υ υ λω και τοις ζω ων

τας βρο τους $\overset{x}{q}$ συ νυ φοις υποτηνγηην δε γε

νο μενος τους χει με νους δυπαυτηνε ξα νι στας^κ

Ως περ Λεων Σω ω ω τερ α φυ πνω ω σης

σαρ κι ^χ̇ ωστις σκυμνος ο νε κρο ος ε ξα νι

σταται ᾧ ἀπο θε μενος το γη ρας της σαρ χος ᾧ

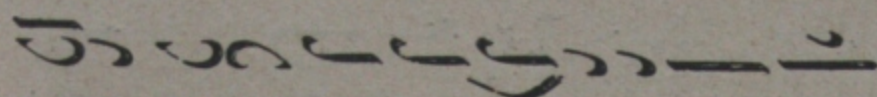
Τὴν πλευραν ἐν ὑγρῇ οὐκ ἀνεί-

λη φως ἡ του Α δαμει ης την Ε ευαν δι

ε πλασας και ε ξε βλυσας κρου νους καθα ρ τι κους

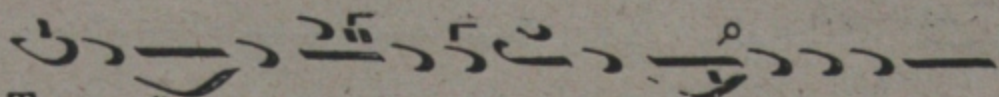
Εν γρυπτῳ μεν παλαιθυ εταιο αμνος ᾠ

Συ δὺ παῖ θρι ος τυ θεί εις α νε ξι χα κε

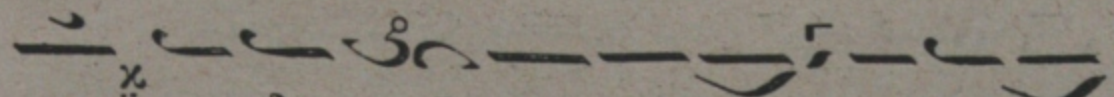


πασαν κτισιν α πε καθηρας Σωτηρ

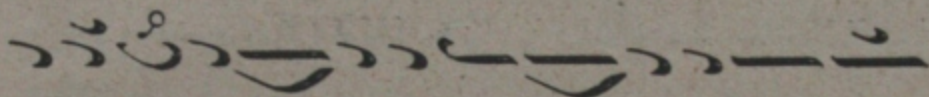
✠
q



Τις εξει ποιτρο ο οπον φρικτον οντως και

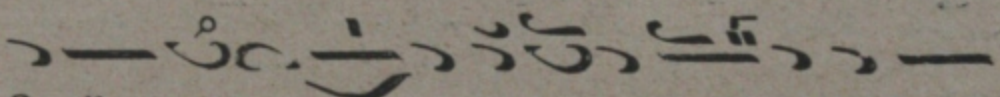


νον ✠ ο δε σποζων γαρ της κτιι σεως ση

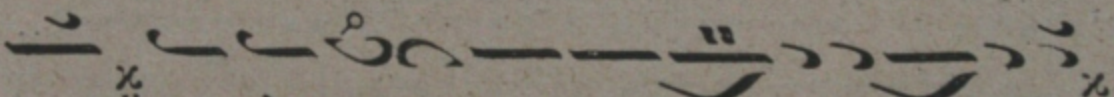


μερον παθος δε γεται και θνησκειδι η μας

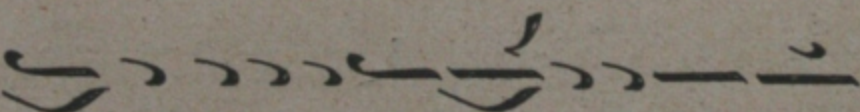
✠
q



Ο ζωης τα μιιας πως οραται νε

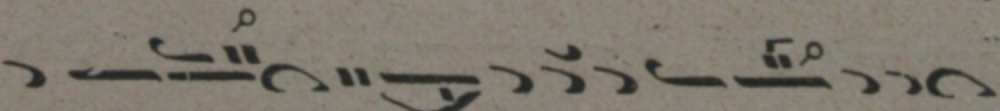


κρος ✠ εκ πληττομενοι οι Αγγελοι εκραζον ✠

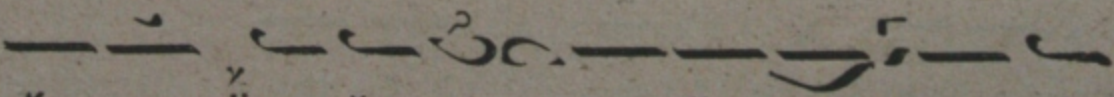


πως δεν μνηματι συγ κλειεται θεος

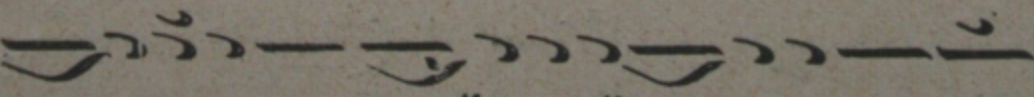
✠
q



Λογχο νυ κτουου Σωωτερ εκ πλευραας σου

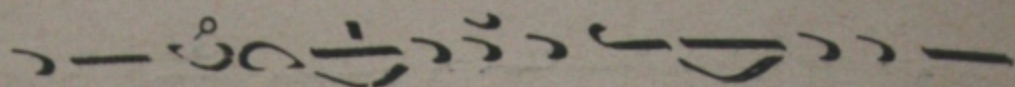


ζωην ✠ τη ζωητη εκ ζωηης ε ζω

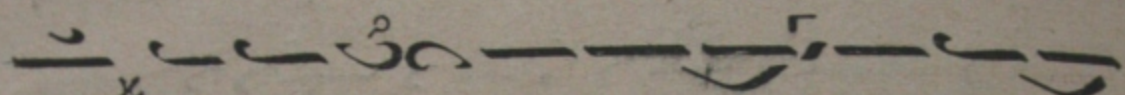


σα σημεε πιστα ζεις και ζωεις μεσυν αυτη

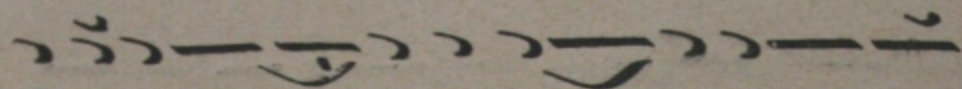
✠
q



Ο εὐ σχήμων Σω ωτερσχη μα τι ι ζει φρε

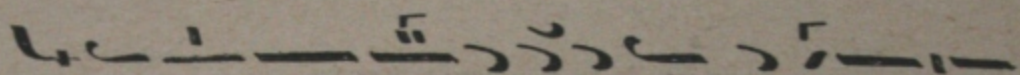


κτως ^κq̃ και κη δευ ει ως νε κρο ον ευ σχη μο

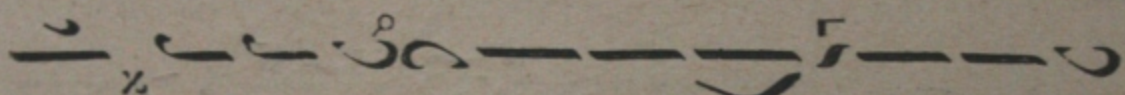


νωστε και θα μ βει ται σου το σχη μα το φρε κτον

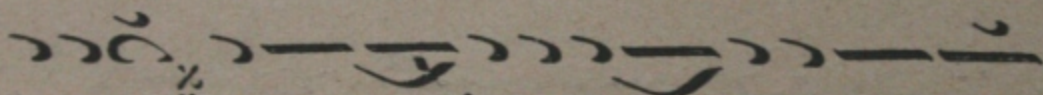
^κq̃



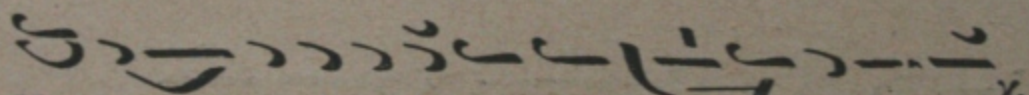
Υ πο γγιν βου λη ησεικα τελ θωων ως θνη



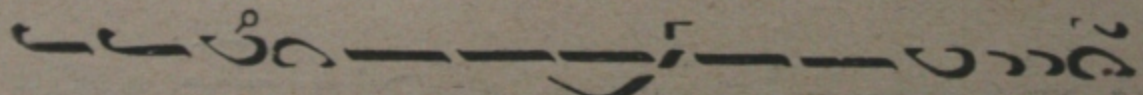
τος ^κq̃ ε πα να γεις α πο γη ης προς ου ρα



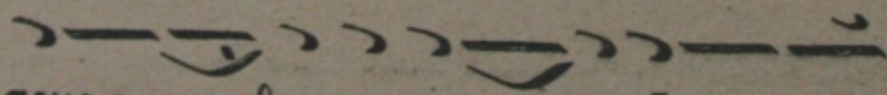
νι α ^κq̃ τους ε χει θεν πεπτω κοτας Ι η σου ^κq̃



Καννε κρος ω ρα α θης αλ λα ζω ων ως θε ος ^κq̃

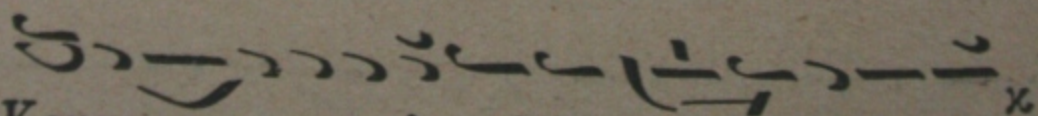


ε πα να γεις α πο γη ης προς ου ρα νι α



τους ε χει θεν πεπτω κοτας Ι η σου

^κq̃



Καννε κρος ω ρα α θης αλ λα ζω ων ως θε ος ^κq̃

νε κρω θεντας τους ερω του ους α νε ζω ωσας τον

ε μον απο νε κρω σας νε κρω την

χ
q

Ω χα ρας ε χει ει ει νης ω πολ λη ης η δο

νη ης ης περ τοις εν Α δη πε πλη ρω κχσεν πυθ

με σι φως α στρα ψιζο φε ροις

χ
q

Προ σκυ νω το πα α α θος α νυ μνω ω

την τα φην με γα λυ νω σου το κρα α τος φι λαν

θρω πε δι ων λε λυμαι πα θων ρο ποι ων

χ
q

Κα τα σου ρομ φαι αι αι α ε στιλ βου ου το

Χρι στε και ρομ φαι α ι σχυ ρου ου μεν αμ

ἔλυ νεταίκα ρομ ραι αδετρο που ταιτης Ε δεμ x
q̣

Η α μνας τον α αρ νχ ελε πουσχεντρχη x

ταις αι κι σι θαλ λο με νη η λα λα ζε συγ κι

νου σακαίτο ποι μνι ον εο αν x
q̣

Καν εν θη πτητα α φω καν εις Α δου μο

λγς x q̣ αλ λα Σωτερ και τους τα α φους ε κε

νωσας και τον Α δην α πε γυ μνωσας Χρι στε x
q̣

Ε κου σι ως Σω ωτερ κα τελ θωωνυπογηνη π

νε κρωθεντας τους ερο του ους α νε ζω ω σας και

α νη γαγεσεν οο ξηπ χ τρι χη x
q̣

Της Τρι α α ξος ο εις ενσαρ κι ι δι η

μας ^χε πο νει διστον υ πε ε μει νε θα να

τον φριττει Η λι ι ος και τρε μειδε η γη ^χε

Ως πι κρας εκ κρη η νηστης Ι ου ου δα

φυ λης ^χοι α πο γονοιεν λα ακ κωκα τε θεντο

τον τρο φε α μην να δο την Ι η σουν ^χε

Ο κρι της ως κρι τος προ Πι λα α του κρι

του ^χε και πχ ριστα το και θα νητον α δι κον

κα τε κρι θη δι α ξυ λουτταυ ρι κου ^χε

Α λα ζων Ισ ρχ ηλ μι αι φο ο νε λα

ε^χ τι παθωντον Βα ραβ βα αν η λευ θε ρω

σας^χτον Σω τη ραδεπα ρε δωκας Σταυ ρω^χ

Ο χει ρι σου πλα ασκςτον Α δχμ εκ της γης^χ

δι αυ τον τη φυ σει γε ε γο νας αν θρωπος^χ και ε

σταυ ρωσαιβου λη μα τι τω σω^χ

Υ πα κου σας Λο ο γε τω ι δι ι ω Πα

τρι^χ με χρις Α δου του δει νου κατα βε βη κας^π

και α νε στησας το γε νος των βρο των^χ

Οι μοι φως του κο ο ο σμου οι μοι φω ως το ε

μον^χ Ι η σου μου πο θει νο ο τα τε ε

κ
κραζεν ᾗ η παρ θε νος θρηνω δου σαγο ε ρως ᾗ

Φθο νευρ γε φο νουρ γε και α λα αστωρλα

κ
ε ᾗ καν σιν δο νας και αυ το ο το σου δα

κ
ρι ον ᾗ αι σχυνθη τι α να σταντος του Χριστου ᾗ

Δευ ρο δη μι α ρε φο νευ τα α Μαθη τα ᾗ

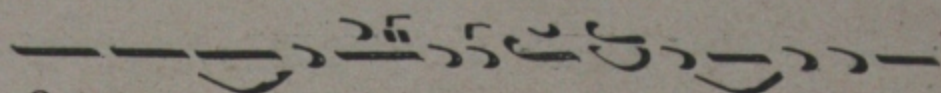
κ
και τον τρο πον της κα κι ι ας σου δει ξον μοι ᾗ

κ
δι ον γε γονας προ δο της του Χρι στου ᾗ

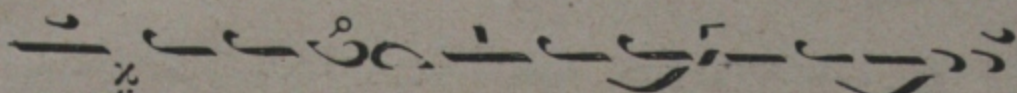
κ
Ως φι λανθρω πο ος τις υ πο χρι ι νη μω ρε ᾗ

κ
και τυ φλε πα νω λε θρω ω τα τε ασ πον δε ᾗ ο

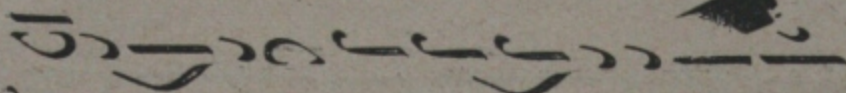
κ
το μυ ρον πεπρα κως δι α τι μης ᾗ



Ου ρα νι ου μυ υ υ ρου ποιαν ε εσχες τι

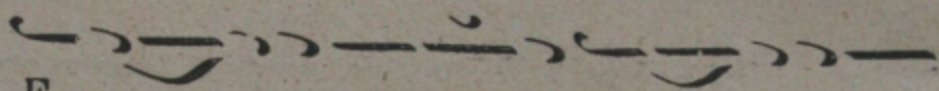


μην ^κ του τι μι ου τι ε δε ε ξω αν τα ξιον ^κ

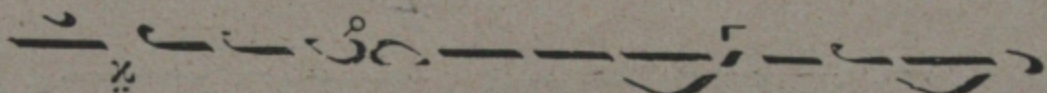


λυσσαν ευ ρες κα τα ρω τατε Σα ταν

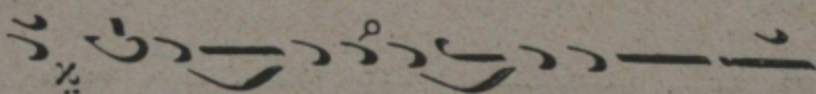
^κ
^q



Ει φι λο ο πτω χος ει κχι το μυ υ ρον λυ

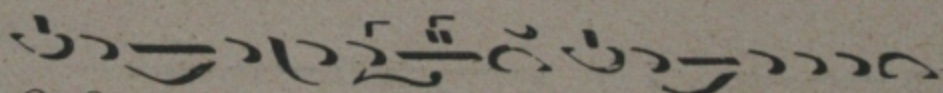


πη ^κ κε νου με νου εις ψυ χη ης ι λα στη ρι

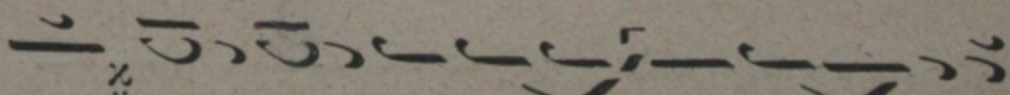


ον ^κ πω σχυ ρω σω απεμπολεις τον Ι η σουν

^κ
^q

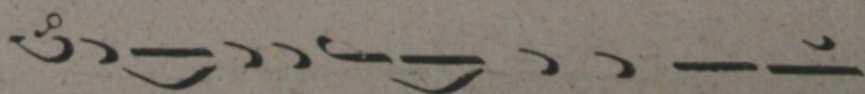


Ω Θε ε και Δο ο ο γε ω χα ρα α η ε



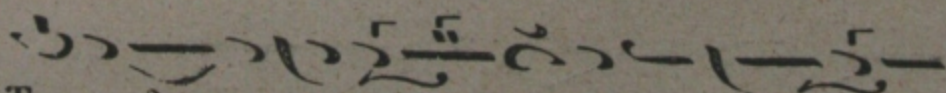
μη ^κ πω ε νε γκω σου τα φη ην την τρι η μερον ^κ

^q



νυν σπα ρχτ τομαι τα πλαγγνημη τρι καις

^κ
^q



Τι μοι δω σει υ υ υ δωρ και ολ κρυ υ ε

ων πη γας ᾗ ἡ θε ο νυμ φος Παρ θε ε νος ε

κραυγαζεν ᾗ ι να κλαι σω τον γλυκυνμου Ι η σου νᾗ

Ω βου νει και να απαι και ανθρω ω πων πληθυσ ᾗ

κλαι σατε και παν τα θρη νη σα τε συν ε μοι τη

του θε ου η μων Μη τρι ᾗ

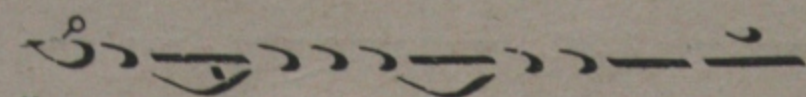
Πο τε ι δω Σω ᾗ ω τερ σε το α α χρο

νον φως ᾗ την χα ραν και ἡ εο νη ην της καρ

δι ας μου ᾗ η Παρ υε νος ανε βο α γο ε ρως ᾗ

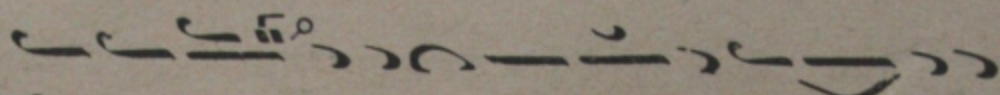
Καν ως Πε τρα Σω ω τερ η α χρο ο το μος συ ᾗ

κα τε δε ξω ἡ την το ᾗ ἡ μη ην αλλ ε πη γας ας ᾗ

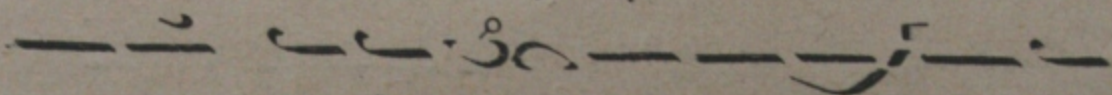


ζων το ρει θρονως πη γη ων της ζω ης

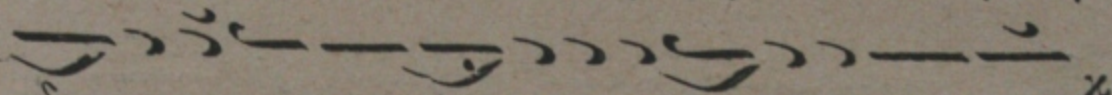
✠
q



Ως εκ κρη η νης μι ας τον δι πλουουν πο

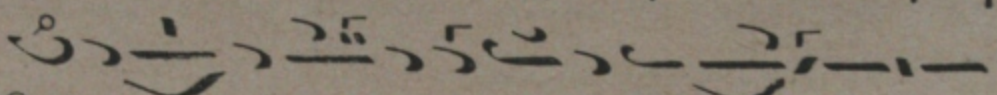


τα μον της πλευρας του προ γε ου ου σης αρ

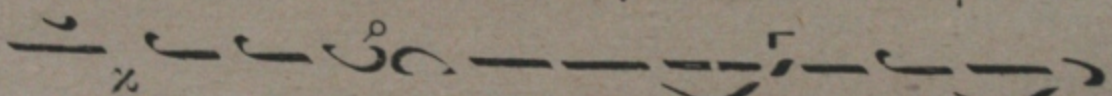


δο μενο: την α θα νη τον καρ που με λη ζω ην

✠
q

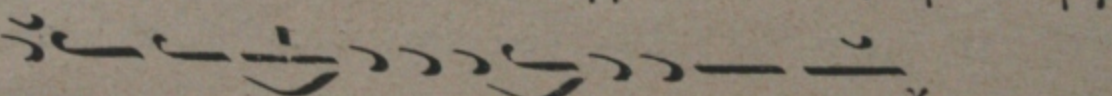


Θε λων ω ρθης Λο ο γε εν τω τα α φω νε



κρος ✠ αλ λα ζης και τους βρο του ους ως προ ει ρη

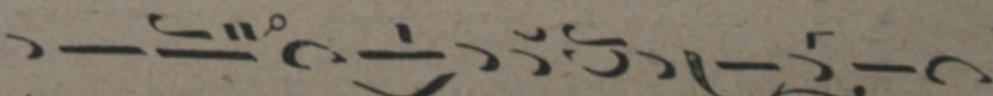
✠
q



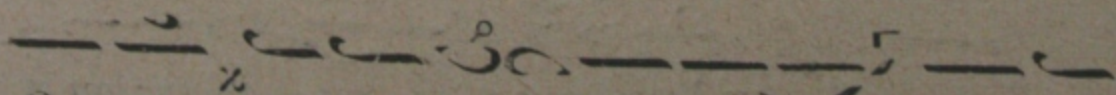
κας α να στα σεις ου Σω τη ρ μου γε ρεις

✠
q

Δόξο.

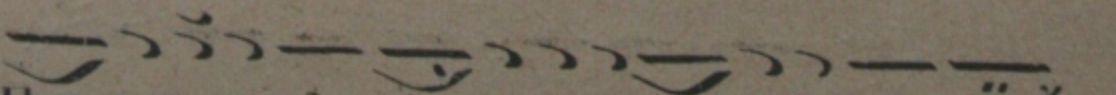


Α νυ μνου μεν Λο ο γε σε τον πα α αντων



Θε ον ✠ συν Πα τρι και τω Α γι ι ω σου

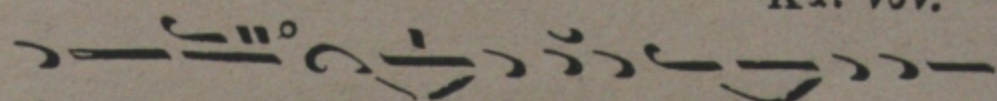
✠
q



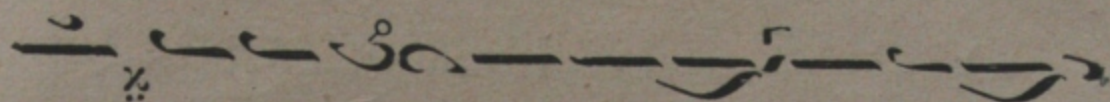
Πνευ μα τι και δο ξα ζο μεν την θει αν του τα φην

✠
q

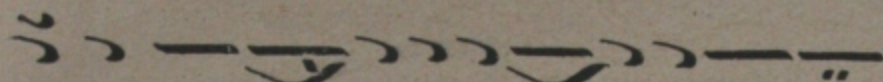
Και νυν.



Μα κα ρί ζο με εν σε Θε ο το ο κε Α

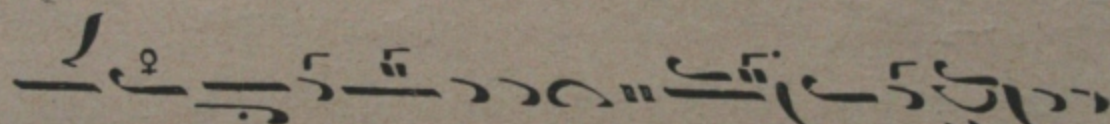


γνη ^ζ και τι μω μεν την τα φη ην την τρι η με

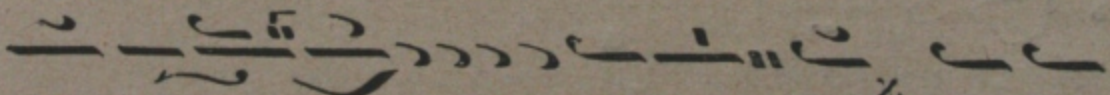


ρον του Υι ου σου και Θε ου ημων πι στως ^ζ

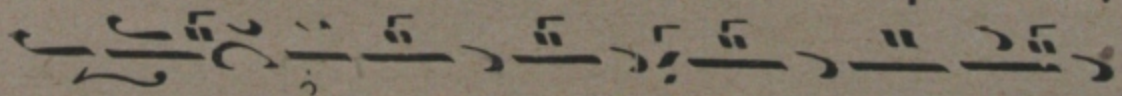
Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ π̣ Πα π̣ ^ζ _q χ̣



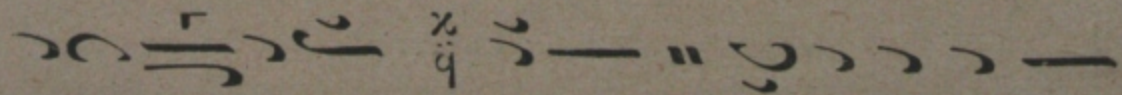
Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ωω



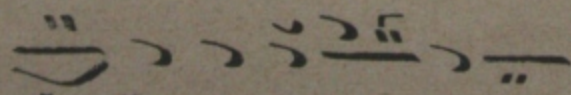
κα τε ε τε ε ε ε θης Χριστε ε ε ^ζ και Αγ



γε ε λωνστρο τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ



το ο ον το σ γ κα α τα θα α σιν δο



ξα ζου ουσαι τη ην σην ^Δ

Ἔτερον Ἀρχιμ. Σεραφεΐμ.

π
9

— — — — —

Η ζω η η ε εν τ α α φ ω ω

— — — — —

κα τε τε ε ε ε θης Χρι στε ε ε και Αγ

— — — — —

γε λων στρα τι ι αι αι ε ξε πλη ητ το ο

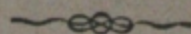
— — — — —

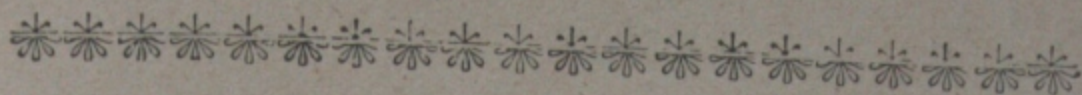
ον το συγκα τα βαα σιν δο ξα α α α ζου

— — — — —

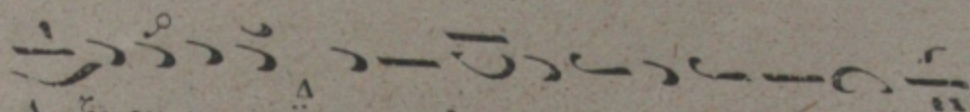
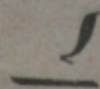
σαι τη ην σην

Δ
Δ

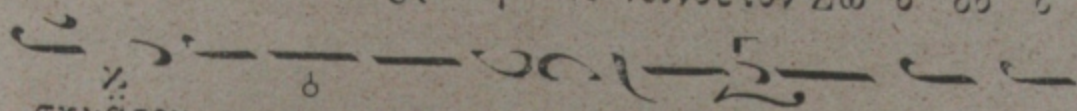




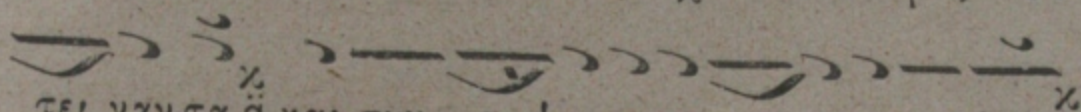
Στάσις Δευτέρα. Ήχος λ̣ ᾠ Πα.



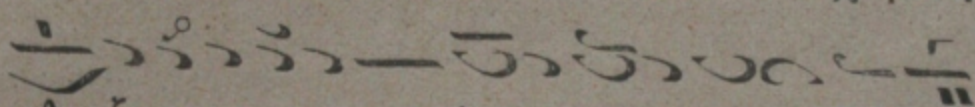
Α ξι̣ ον̣ ε̣ σ̣ τι̣ με̣ γα̣ λυ̣ νειν̣ σε̣ τον̣ ζω̣ ο̣ δο̣ ο̣



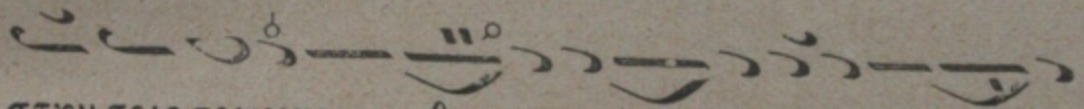
την̣ ᾠ̣ τον̣ εν̣ τω̣ σταυ̣ ρω̣ τας̣ χει̣ ει̣ ρος̣ εκ̣



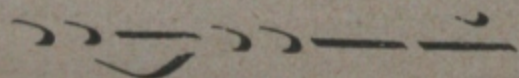
τει̣ ν̣ αν̣ τα̣ ᾠ̣ και̣ συν̣ τρι̣ ψ̣ αν̣ τα̣ το̣ κρα̣ το̣ σ̣ του̣ ε̣ χ̣ θ̣ ρου̣ ᾠ̣



Α ξι̣ ον̣ ε̣ σ̣ τι̣ με̣ γα̣ λυ̣ νειν̣ σε̣ τον̣ παν̣ των̣ κ̣ τι̣

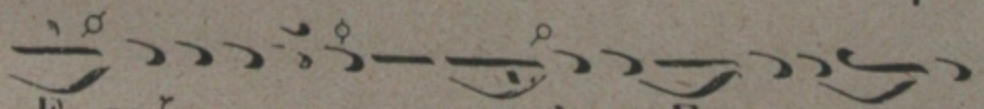


στην̣ τοι̣ς̣ σοι̣ς̣ γαρ̣ πα̣ θ̣ η̣ μα̣ σιν̣ ε̣ χο̣ με̣ ν̣ τη̣ ν̣ α̣ πα̣ θ̣ ει̣

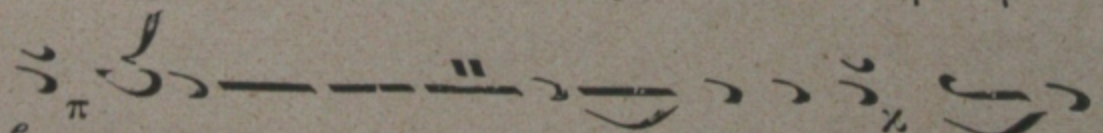


αν̣ ρυ̣ σ̣ θ̣ εν̣ τ̣ ε̣ς̣ της̣ φ̣ θ̣ ο̣ ρ̣ ας̣

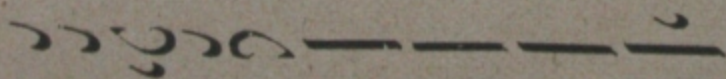
ᾠ̣



Ε̣ φ̣ ρι̣ ξ̣ εν̣ η̣ γ̣ η̣ και̣ ο̣ η̣ λι̣ ος̣ σω̣ τε̣ ρ̣ ε̣ κ̣ ρυ̣ υ̣



ε̣ η̣ ᾠ̣ σου̣ του̣ α̣ νε̣ σ̣ πε̣ ρου̣ φ̣ ε̣ γ̣ γου̣ς̣ Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τε̣ ᾠ̣ δυ̣ ναν̣




το̣ς̣ εν̣ τα̣ φω̣ σω̣ μα̣ τι̣ κω̣ς̣

ᾠ̣


(γ)

Ἰ πω τας Χρι στε τον φυ σε ζω ον υ πνον εν

τα α τω q και β x ρε ως υ πνου ε ξη γει ρας q


 του της αμαρτιας των ανθρωπων γενενοσ^ς

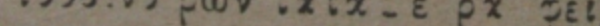
ܡܝܚܝܬܐ ܕܡܝܚܝܬܐ ܕܡܝܚܝܬܐ
 Μιχιτα μιχιτα μιχιτα

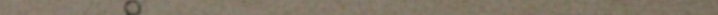

 ΤΕ Ε ΧΥΟΝ ὁ ΠΟΝΟΥΣ ὁΣΥΝ ΤΕ ΦΩ ΠΧ ΘΕΙ ΤΩΣΩ

α φ ο ρ η τ ο υ ς ε λε γ ε ν η Σ ε μ ν η

אָנשע שוטהר אַ גרויסעווע פאקטש
 A n s e S w t e h r a g r o i s e u e w e P a k t s

νο ον τα κατωδε νε χρονι πλω με νον γη q


 φριτ τουστινο ρων τατα ε ρα φριμ


 Ἰὺ γυ γαινα ου ου αα τα πε τα σμ χτησῃσται

ρω ω σει ᾧ κρύπτουσι φω στη η ρες Λο γε το

φωςσουκρυθεντος Η λι ε υ πο γην ᾧ

Γης οκαταρχαας Ἰμονω νευματι πη ξαστον

γυ υ ρον ᾧ α πνους ως βρο το ος κα θυ πε δυ γην ᾧ

φρι ξον τω θε α μα τι ου ρα νε ᾧ

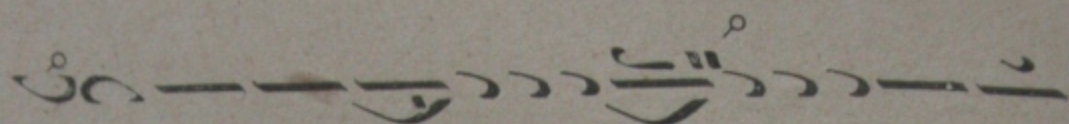
Ε δυσυπο γην ο τον ανθρωπον χει ρι σου

πλα α σας ᾧ εν ε ξα να στησης του πτωματος των

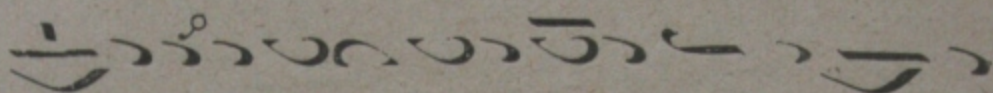
βρο των τα στι φη πανσθε νε στα τω κρα α τει ᾧ

Θρηνον ι ε ρον δευ τε α σ·μιν Χρι στω θιχ

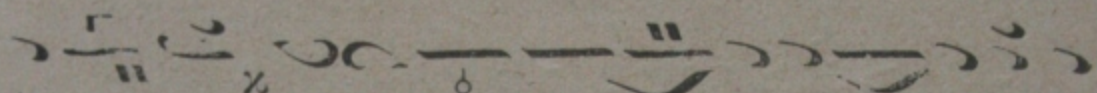
νο ον τι ᾧ ως αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τ·ν



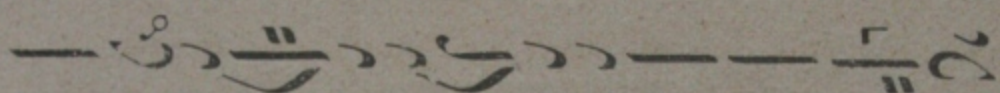
ι να και το χαι ρε α κου σω μεθασυν αυ ταις



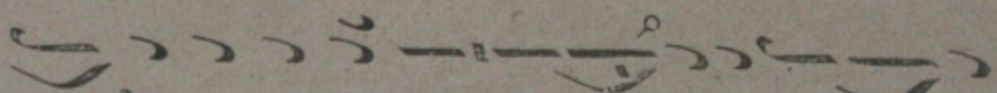
Μυ ρον α λη θω ως συ α κε νω τον υ παρ χεις



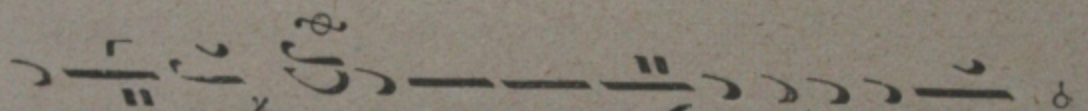
Λο ο γε ^χο ^οθεν σοι και μυ ρα προ σε φερων ως



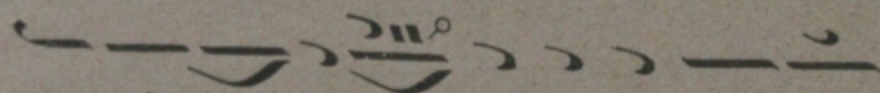
νε κρω τω ζων τι γυ ναι κες μυ ρο φο ο ραι ^χ_ο



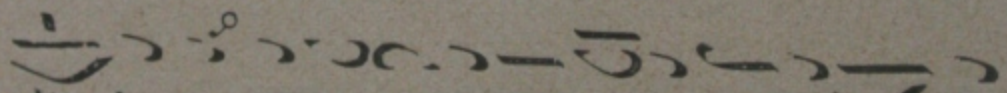
Α δου μεν τα φεις τα βα σι λει α Χρι στε συν



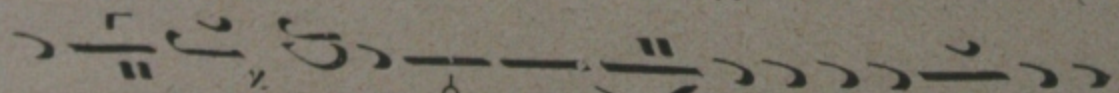
τρι ι ^χεις ^οθα να τον θα να τω δε θα να τοις ^ο_ο



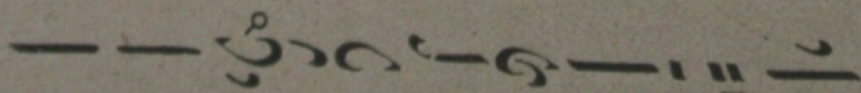
και φθo ρας λυ τρου σαι τους γη γε νεις ^χ_ο



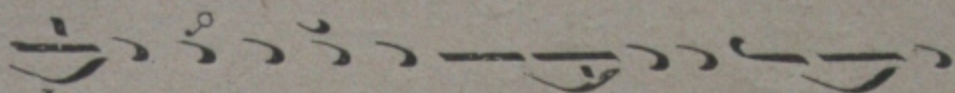
Ι ει θρα της ζω η ης η προ χε ου σα Θε ου σο



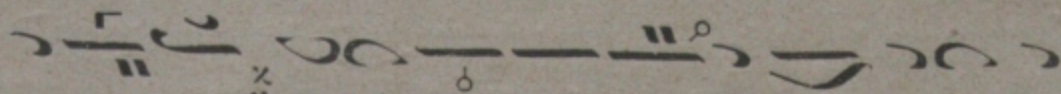
φι ι α ^χτα φον υ πει σδυ σα ζω ο ποι ει τους εν



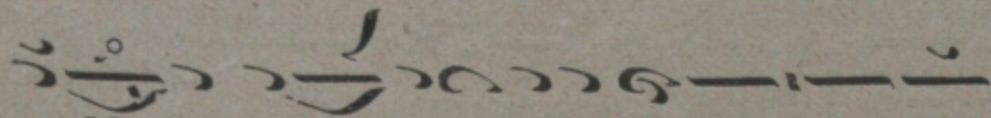
τοις α δυ τοις Α δου μυ υ χοις ^χ_ο



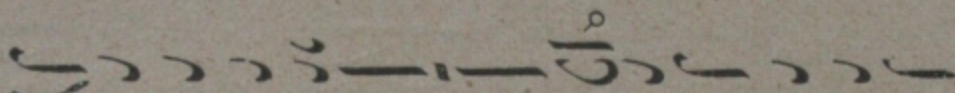
Ι να την βροτων και νουρ γη σωσουν τρι βει σαν



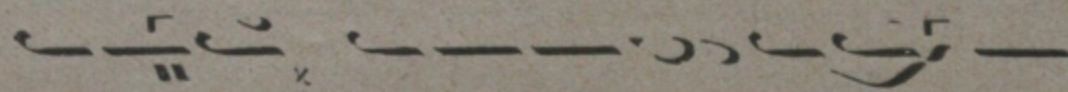
φυ υ σιν ^κ _q πε πληγμαι θχ να τω θε λων σαρ



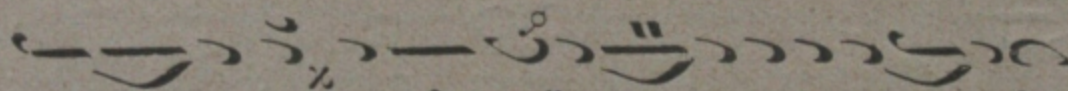
κι Μη τερουν μη κο οπτουτοις ο δυρ μεις ^κ _q



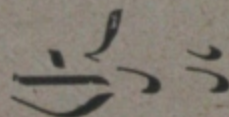
Ε δυς υ πογην ο φω σφορος της δι και ο



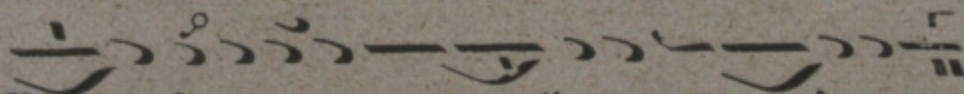
συ υ νης ^κ _q και νε κρους ως περ ε ξυ υ πνου



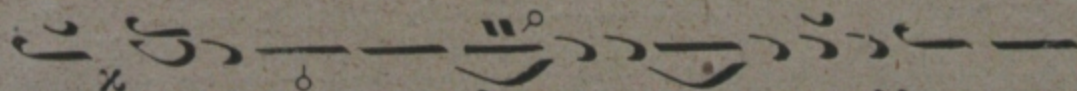
ε ξη γειρας ^κ _q εκ δι ω ξας α παν το εντω Α δη



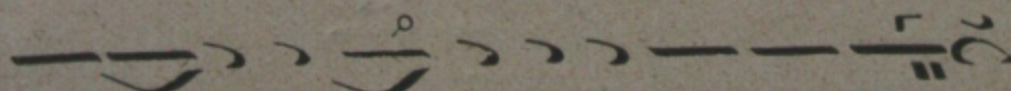
σκο ο τος ^κ _q



Κοκ κος δι φυης ο φυ σι ζω ος εν γης λαγο ο



σι ^κ _q σπειρε τι συν δα κρυσι ση μερον αλλα να



βλα στη η σας κο σμον χα ρο ποι η η σει ^κ _q

Ε πτή ξεν Α δαμ θε ου θαι νοντος εν Πα ρα

δει ει σω χ̣αι ρει δε προς Α α δην φοι τησαν

τος πε πτω κωστο πρω ην και νυν ε γη γερ με ε νος̣

Σπεν δεισοι γοας η τε κου σα σε Χρι στε δα

κρυ υ ων̣ σαρ κι κωσκα τα τε θε εν τι εν

μνη μα τι̣ εκ βο ω σα τε ε κνον α να σταως

προ ε φης

χ̣

Τα φω Ι ω σηρ ευ λα θως σετω και νωσυγ

κρυ υ πτει̣ ιμνους̣ ε ξο δι ους θε ο πρε πως̣ τοις

συμ μικτοις θρηνηις μελπεισοι Σω τηρ

χ̣

Η λoις σε στυρω ω ἁ πε παρ με ννη ση Μητηρ

Λο ο γε ἁ βλε ψα σα τοις ηλοις λυπης πικρας

βε βληται και βε λε σι την ψυ χην

Σε τον του παντος γλυκασμον η Μη τηρ κα θο ρω

ω σα ἁ πο μα πο τι ζο ο με νον το πι

κρον δα κρυσιτας ο ψεις βρε εχει πι κρως

Τε τρωμαι δεινωσ και σπαρ αττομαι τα σπλαγχνα Λο ο

γε ἁ βλε ψυ σα την α δι κον σου σφα γην ε λε

γεν η πα να γνος εν κλαυ θμω

Υμ μα το γλυ κυ υ ἁ και τα χει λη σου πω σμω σω

Λο ο γε ᾠ πῶς νεκρὸ πρε πῶς δε κη δευ σω σε π
q

φριτ των α νε ῶ α ο Ι ω σηρ ζ
q

Υ μνου; Ι ωσηρ και Νι κα δη μο; ε πι τα

φρ ι ους ᾠ α δου σι Χρι στω νεκρω θεν τινυ ᾠ
q

δει δε συν τουτοις και Σε ρα ρει μ ζ
q

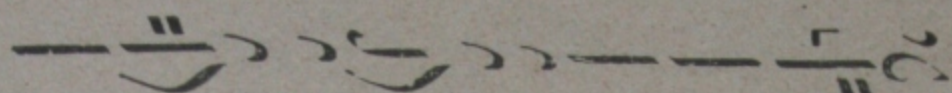
Δυ νει συ πο γην Σωτερ Η λι ε δικαι ο συ υ

νης ᾠ ο θεν η τε κυ σσ Σε λη νη σε ται; λυ παι; ζ
q

εκ λει πει σης θε ο; στερου με ε νη ζ
q

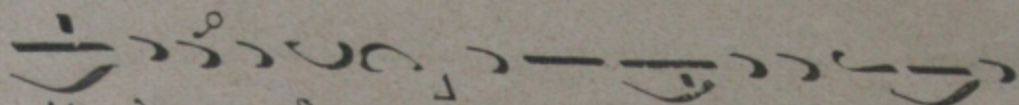
Ε φρι ξεν ο ρων Σωτερ Α δης σε τον ζω ο δω ο

την ᾠ πλου τον τον ε και νου; κυ λευ οντα και το; ζ π

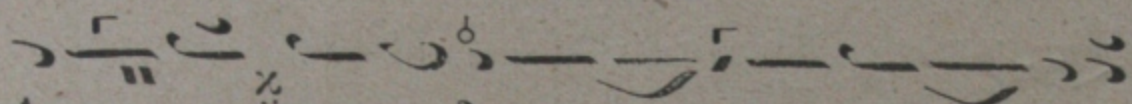


αι ω νος νε κρυσ ε ξα νι στω ων τα

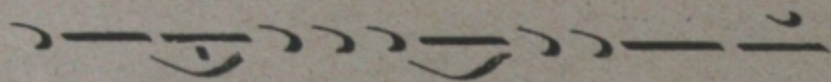
Σ
q



Η λι οςραιδρον α πα στραπτειμε τα νυκτα

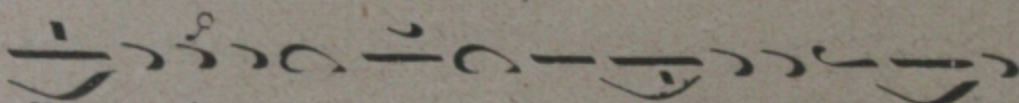


Λο ο γε και συ δχ νχ στα ας ε ξα στραψειας

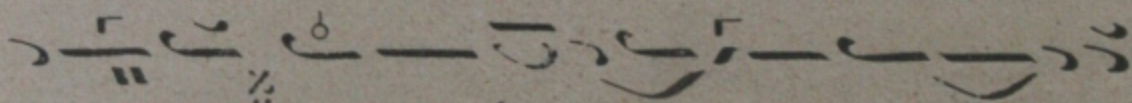


με τα θα νχ τον ραιδρωσ ωσε κ πα στου

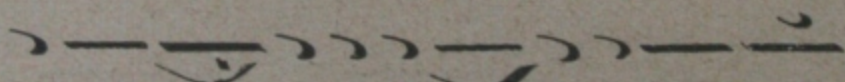
Σ
q



Γη σε πλοστουρ γε υ πο κολπους δεξα με νη

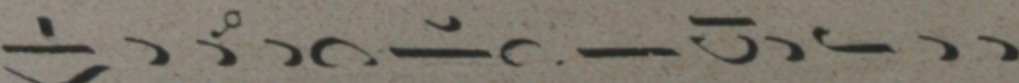


τρο ο μω και συ σχε θει σχ Σω τερ τι νασσεται

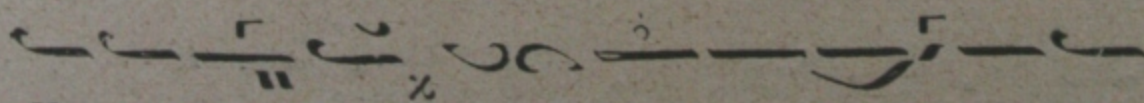


α φυ πνω σα σανε κρους τω τι νχ γ μω

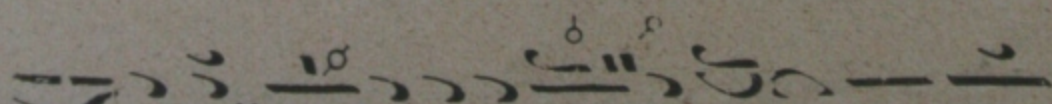
Σ
q



Μυ ροι σε Χι στε ο Νι κο δημος και ο

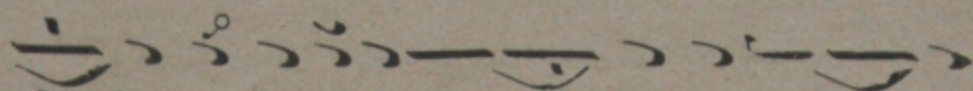


Ευ σχη η μων νυν και νε τρε πω ως πε ρι

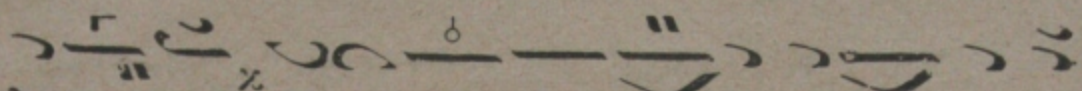


στει λαντες φρι ξον ανε βο α πα σα η γη

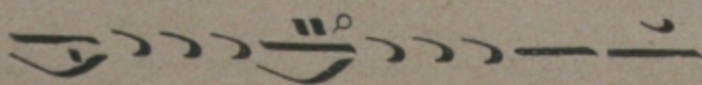
Σ
q



Εἰ δὺς φωτουργεκοῖ συ νε δὺ σοι το φως η

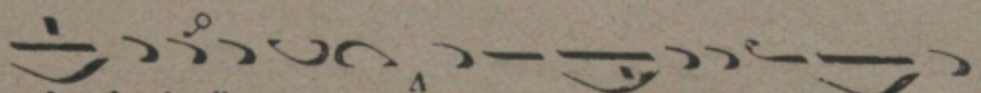


λι ι ου ᾠ τρομω δε η κτι σις συ νε γε ται

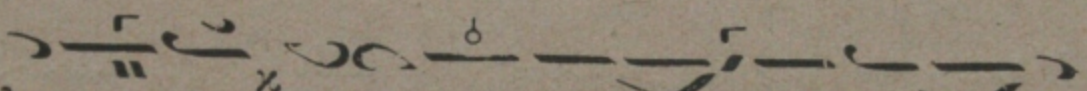


παν των σεκη ρυτ του σα ποι η την

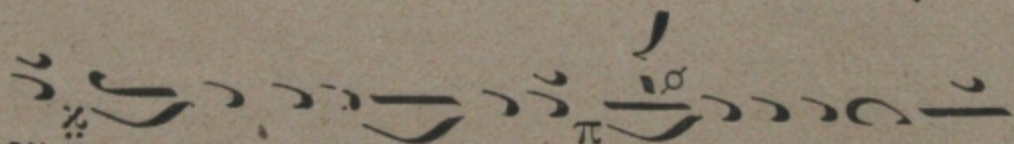
ᾠ
ᾠ



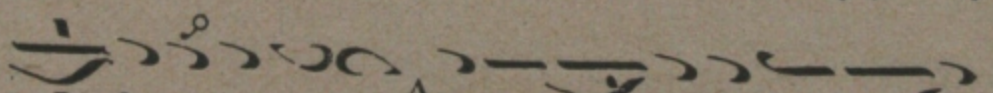
Λι θος λα ξευ το ος ᾠ τον α κρο γωνον κα λυ πτει



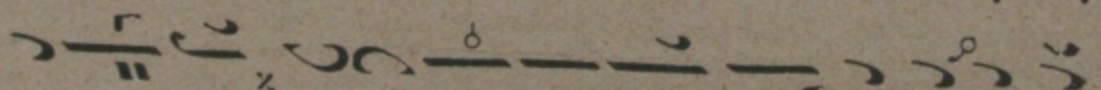
λι ι θον ᾠ αν θρω ποσ θνη το ος δωσ θνη τον θε



ον ᾠ κρυ πτεινουντω τα αφω ᾠ φρι ι ξον η γη ᾠ



Ι δε μαθη τη ην ᾠ ον η γα πησας και σην Μη

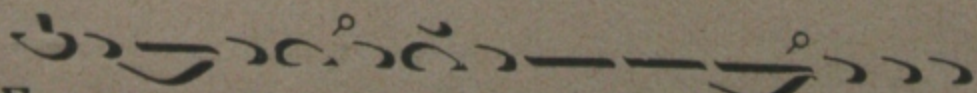


τε ε ρα ᾠ τε κνον και φθο γγην δος γλυ κι τα τον



ε κρα ζε δα κρυ ου σα η Α γνη

ᾠ
ᾠ



Συ ως ων ζω ης χο ρη γος Λο γε τους Ι

ου δαι αι ους ^χεν σταυ ρω τυ θει εις ουκ ε

νε κρωσας αλ λα νε στησας και του των τους νεκρους

Καλλος Λο γε πριν ου δε ει δος εν τω

πασχειν ε εσχεις ^χαλ λε ξα να σταας υ πε

ρε λαμ ψας καλλω πι σας τους βροτους θειαις αυγαις ^χ

Ε δυς τη σαρ κι ^χο α νε σπε ρος εις

γην φωσφο ο ρος ^χκαι μη φε ρων ελε ε πειν ο Η λι

ος ε σκο τι σθη μεσημβρι ας εν ακ μη ^χ

Η λι ος ο μου και Σε λη νη σκοτισθεντες

Σω ω τερ ^χδουλους ευ νο ου ουν τας ει κο νιζον ^χ

οι με λαι νας αμφι εν νυνται στο λας

κ
q

Οι δε σε θε ο ον Δ ε κα τον ταρχος κανε νε

κρω ω θης q πω σε ουν θε ε μου ψαυ σω χει ρσι q

φρι τω α νε εω α ο Ι ω ση φ

κ
q

Γ πνω σεν Α δα μ α λ λα θα να τον πλε υ ρας ε

ξ α γει q συ δε νυν υ πνω σας Λο γε θε ου q

βρυ ει σε εκ πλε υ ρας σου κο σμω ζω ην

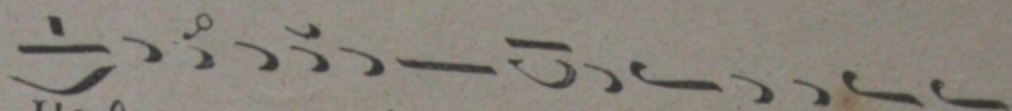
κ
q

Γ πνω σας μι κρον και ε ζω ω σας τους τε θνε ω

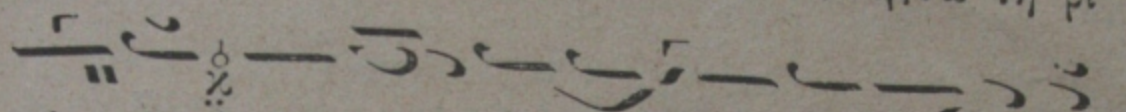
ω τας q και ε ξ α να στι ρας ε ξ α νε στη τας

τους υ πνω σεντας ε ξ ω νας α γα θε

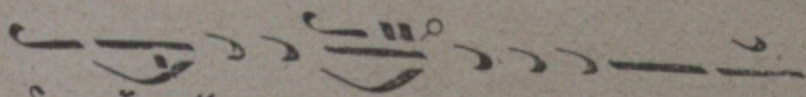
κ
q



Ἡρ θης α πογησαλλ α νεβλυ σης τηςσω τη ρι

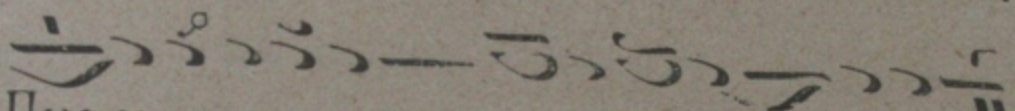


ας ᾗ τον οι νον ζω η ηρ φυτ τε σμ πε λε ᾗ

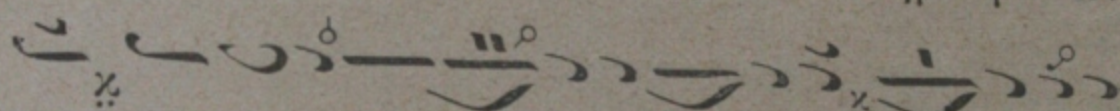


δο ξα ζω το παθοςκαι τον σταυ ρον

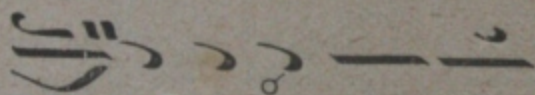
✠
ᾗ



Πως οι νοεροι ταγμα τωρχισεσω τηρ ο ρω ων

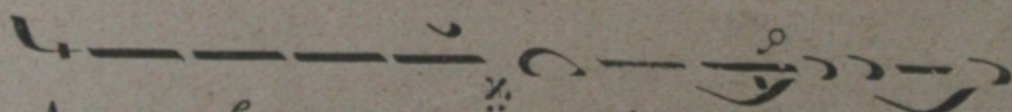


τες ᾗ γυ μνον η μαγ με νονκα τχ κριτονᾗ ε φερωντην

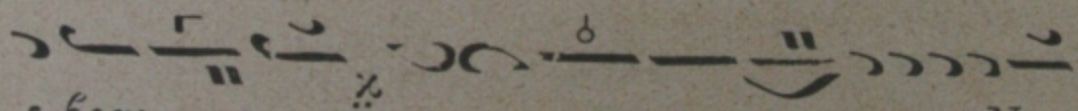


τολμην τωνσταυ ρω των

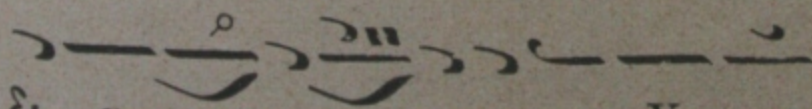
✠
ᾗ



Α ρα βι α νονᾗ σκω ιι ω τατον γε νος

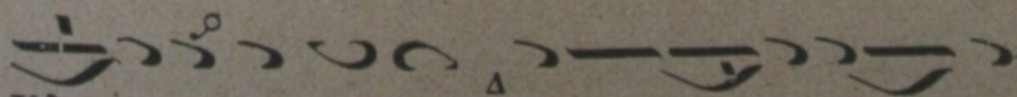


ε βραι αι ων ᾗ ε γνωσ την α νε γερσιντου Ναουᾗ



δι α τι κα τε κρινας τον Χριστον

✠
ᾗ



Χλαινανεμπαιγμου ου ᾗ τον κο σμη το ρα παντων

Ἡρ θης α πογησαλλ α νεβλυ σης τηςσω τη ρι

ας ᾠ τον οι νον ζω η ηρρυτ τε σμ πε λε ᾠ

δο ξα ζω το παθοςκαι τον σταυ ρον

Πως οι νοεροι ταγμα τερχχισεισω τηρ ο ρω ων

τες ᾠ γυ μνον η μαχ με νονκα τα κριτον ᾠ ε φερωντην

τολμην των σταυ ρω των

Α ρα βι α νον ᾠ σκο λι ω τατον γε νος

ε βραι αι ων ᾠ ε γνωσ την α νε γερσιντου Ναου ᾠ

δι α τι κα τε κρινας τον Χριστον

Χλαινανεμπαιγμου ου ᾠ τον κο σμη το ρα παντων

εν δυ ει εις ^ζος τον ου ρα νο ον κα τε στε ρω

σε ^ζκαι την γην ε κο σμησε θαι μα στως ^ζ ^q

Ως περ πε λε κχ αν ^Δ τε τρωμενος την πλευραν σου

Λο ο γε ^ζ σου σθα νον τας παι δας ε ζω ω

σας ε πι στα ξας ζι τ κους κυτοις κρουνοys ^ζ ^q

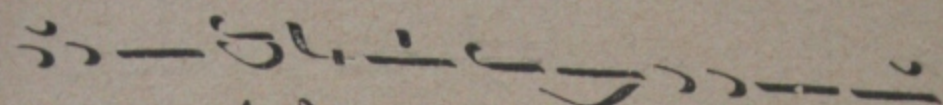
Η λι οντο πριν Ι η σους τους χλλο φυ λους κο

ο πτων ^ζ ε στη σεν αυ το ος δε α πε κρυ ψας ^π ^q

κχ τχ βαλλων τον του σκοτους αρχη γιν ^ζ ^q

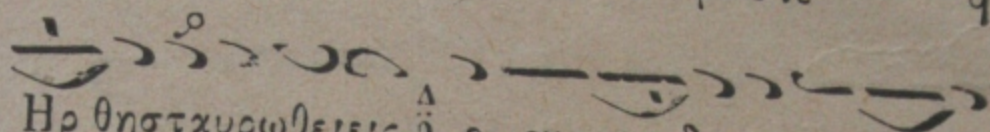
Κολπων Πατρικων ^Δ α νεκ φοι τη τας μεινας ρι

τι ιρ μων ^ζ και βρο τος γε νε ε σθιει ευ δο κη

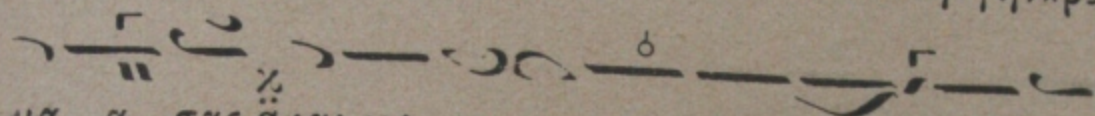


σας και εις Α δην κα τα θε θηλκας Χρι στε

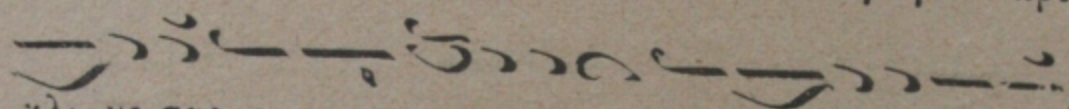
ἄ
ῥ



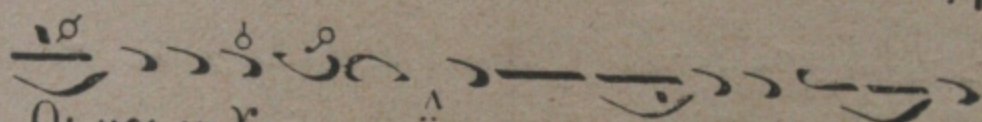
Ηρ θηστχυρωθειεις ἁ ο εν υ δα σι την γην κρε



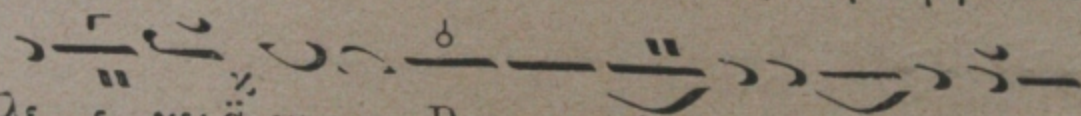
μα α σας ῥ και ως απνους εν αυ τη η νυν προς



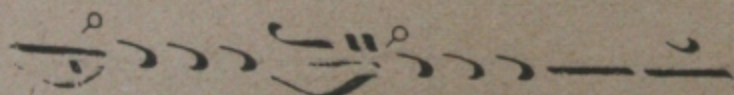
κλ: νε τχι ο μη φε ρου σχ ε σει ε το δει νως ῥ



Οι μοι ω Υι ε ε ἁ η α πειρανδρος θρηνηι και

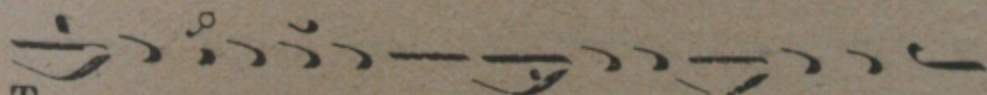


λε ε γει ῥ ον ως Βχ σι λε α γαρ ηλ πιζον κα

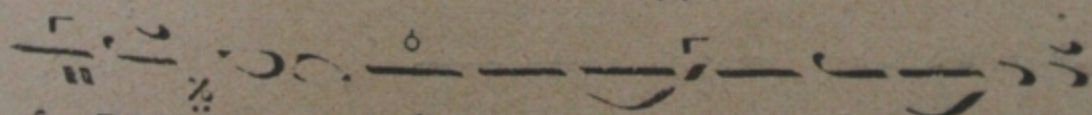


τα κριτον νυν βλε πω ω εν στυ ρω

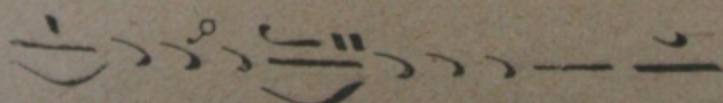
κ
ῥ



Ταυ το Γαβριηλ μοι α πηγγε λεν ο τε κχ τε



ε πτη ῥ ος την βχ σι λει ει αν αι ω νι ον



ε φητευι ου μουτευι η σου

ῥ
ῥ

Φευ του Συμεων εκ τε τε λε σται η προ φη τει

ει α ᾗ η γαρ ση ρομ φαι α δι ε δρα με την

ε μην καρ δι αν Ειμχ νου ηλ

Καν τους εκ νε κρωων ε πι σχυνη η τε ω Ι

ουδαι αι οι ᾗ ος ο ζω ο δο ο της α νε

στη σεν ον αυ τοι εκ τει να τε ρθο νε ρως

Ε φρι ξεν ιδων το α ο ρα τον φως σε Χρι στε ε

μου ᾗ μνη μα τι κυ πτο ο με νο να πνουν τε ρ και ε

σκο τα σεν ο η λι ος το φως

Ε κλα ι ε πι ι κρω σ ᾗ η πα να μωμος Μη τη ρ

σου Λο ο γε ^χο τε εν τω τα α φω ε ω ρα

κε σε τον α φραστον και α νρχον Θε ον ^χο

Νεϋρω σιν την σην η πα ια φθορος Χριστε σου

Μη η τηρ ^χο βλεπου σα πι κρω σοι ε φθεγ γε το

μη βραδυνης η ζω η εν τοις νε κροις ^χο

Α δης ο δι: νος συ νε τρο μα ξεν ο τε

σε ει ει δεν ^χο η λι ε της δο ξης α θυ να τε

και ε οι δουτους δε σμιους εν σπου δη ^χο

Με γα κα φρικτο ον Σωτερ θε α μα νυ, κα θο

ρα α ται ^χο ο ζω ης γαρ θε ε λων πα ραι τι

ος θανατον υπεεστη ζωωσας θελων παντας

Νυτ τητην πλευραν δικαιη λουσαι Δεσποτατας

χει εις ρας πληγην εκ πλευρας του ιωμενος και

την αγρασι ανγειρωντων προπατορων

Πριν τον της Ραχηλ υιον εκλαυσεν απας κατ

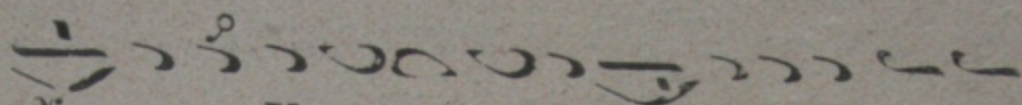
οι υιον του της Παρθενου εκοψατο

Μαθη των χορεια συντη Μητρι

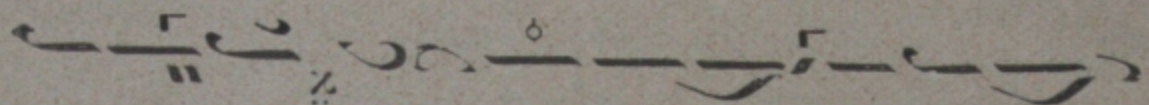
Ραπισμα χειρων Χριστου δε δωκον εν σιαγω

ω νι του χειρι τον ανθρωπον πλασαντος και

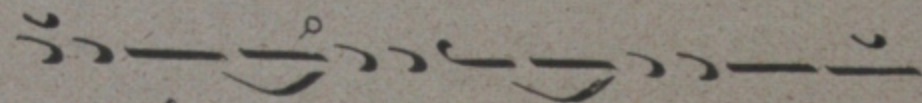
τας μυλσας θλασαντος του θηρος



Ἰ μνοῖς σου Χριστέ ε νυντηνσταυρωσιν κχι τηντα



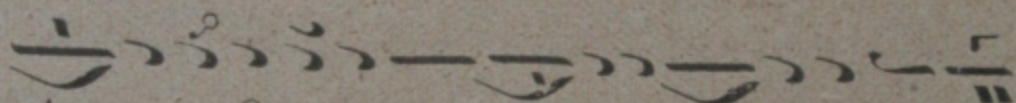
φη ην τε ᾗ α παντες πι στοι οι εκ θει α ζο



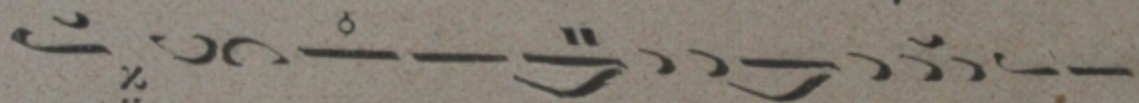
μενοι θα νχ τουλυ τρωθεντες ση τα φη

κ
ᾗ

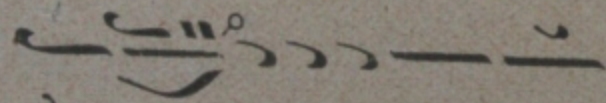
Δόξα.



Α ναρχε θε ε συ νχ ι δι ε Λο γε και Πνε ευ



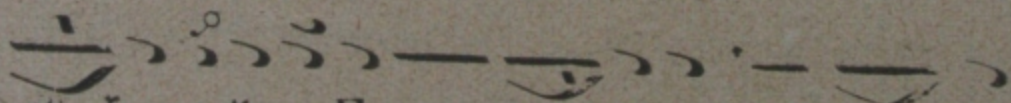
μα ᾗ σκηπτρων α νχ κτων κραταιων κα τα πο



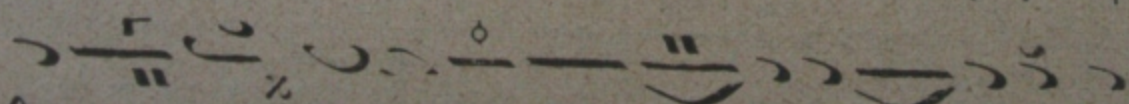
λε μι ων ως α γα θος

κ
ᾗ

Και νυν.



Τε ξα σα ζωην Πχ νχ μω μητε Α γνη Π ρ



θε ε νε ᾗ παυσον Εκ κλη σι ας τα σλανδχλχι

βρα βευτον ει ρη νηνως α γχ θη

χ
q

Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ π̣ Πα π̣ γ̣

Λ ξι ο ον ε ε στι με γα λυ υ νειν

σε τον ζω ω ο ο δο ο ο την q τον εν τω

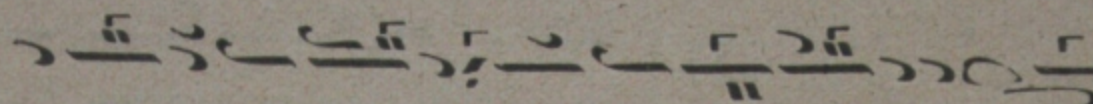
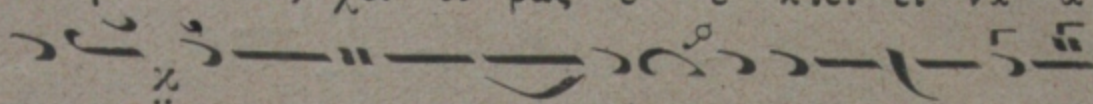
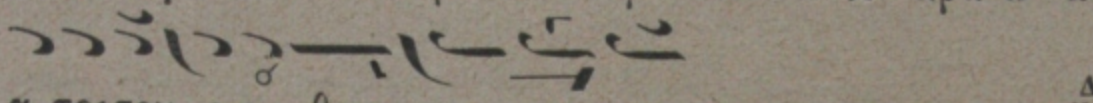
σταυρω τα ας χει ειει ρας εκ τει ει ναν τα q

και συ εν τριψαντα το κρα α τος του ουεχ θρου Δ

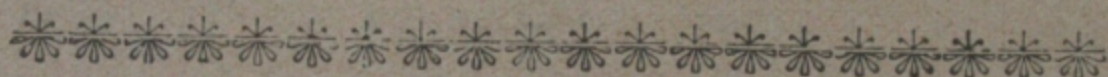
Ἔτερον Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ. Ἦχος λ̣ α'. π̣ π̣ χ̣ q

Λ ξι ο ον ε ε στι με γχ λυ υ νει ει ν σε

ε τον ζω ω ω ω δο ο ο την q τον εν τω σταυ

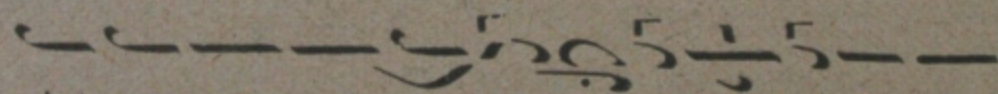
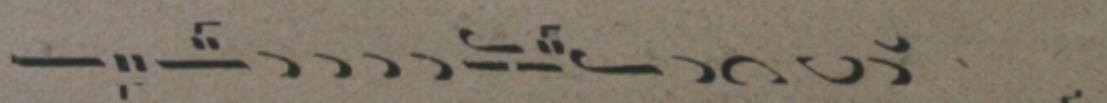
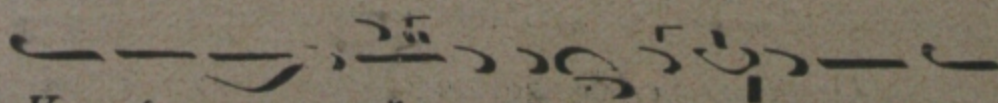
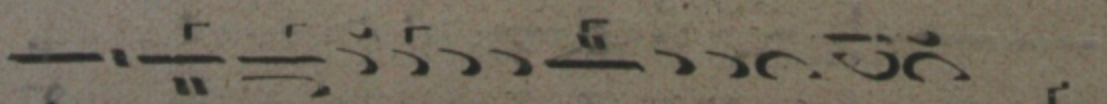

 αυ ρω ω τας χει ει ρας ε ε κτει ει νχ α

 αν τ^χ και συ υν τρι ι ψα αν τα το κρα α α

 α το^ς του ε εχ θρου ου ου ου

Δ
Α



Στάσις Τρίτη. Ήχος Γ

(Ὁ Ζω πάντοτε ἐν ὑφέσει)


 Αι γε νε αι πα α σαι αι υ μνον τη τα

 φη η η σου προτρερου σι ι Χρι στε μου Γ

 Κα θε ων του ξυ υ λου ου ο Α ρι μα

 θει ει ει ας εν ταφω σε ε λη δευ ει Γ

Μυ ρο φο ροι η ηλ θο ον μυ ρα σοι Χρι

στε ε ε μουκομιζου σαι αι προ φρο νως

Δευρο πχ σα κτι ι σι ις υ μνου ε ξο

δι ι ι ους προ σοισω με εν τω κτι στη

Ως νε κρον τον ζω ων τα συν Μυ ρο φο

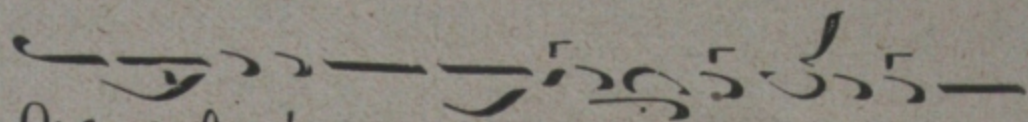
ροις παν τες μυ ρι σωμεν εμ φρο νως

Ι ω σιηφ τρις μα α κα αρ κη δευ στον το

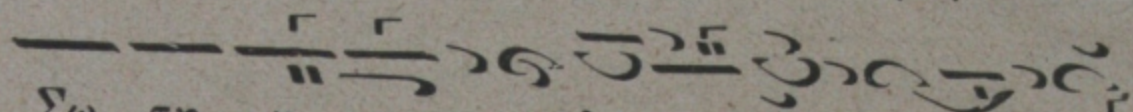
σω ω μα Χριστου του ζω ο δο του

Ους ε ε θρε ψε τω Μαν να ε κι νησαν

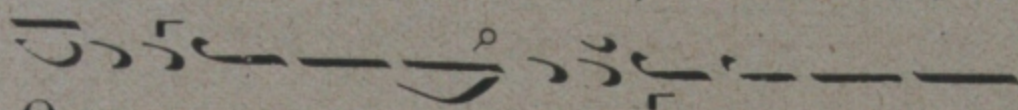
την πτε ε ερ ναν κα τα του ευ ερ γε του



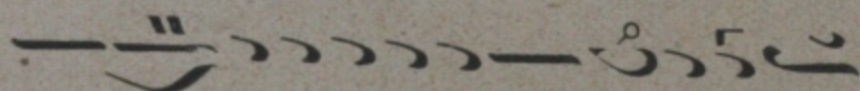
Οὐς ε θρεψε τῷ Μαν να α φε ρουσι τω



Σω τη η η ρι χο λην α μα και ο ξος η η

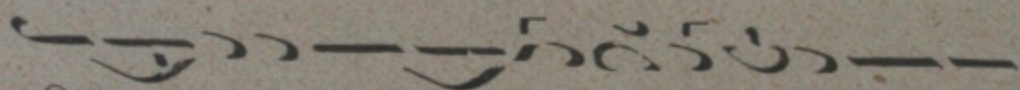


Ω της πα ρα φρο συ υ νης και της Χρι στο

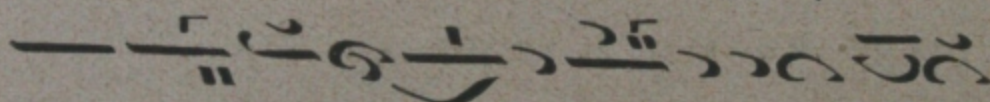


κτο νι ας της των Προφη το κτο ο ο νων

Γ
η

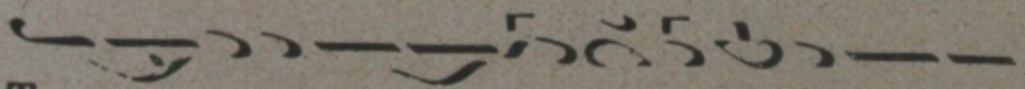


Ως α φρων υ πη ρε ε της προδε δω κεν ο

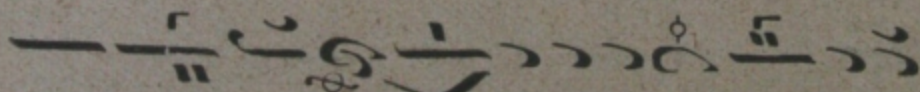


μυ υ στης την α βυσ σον σο φιας

Γ
η

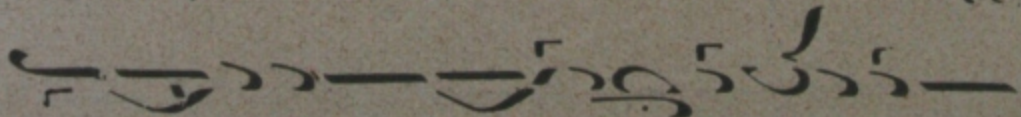


Τον ρυστην ο πω λη η σχει αιχμα λω τος κα

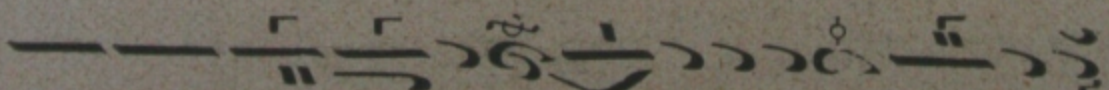


τε ε στη ο δο λι ος Ι ου δας

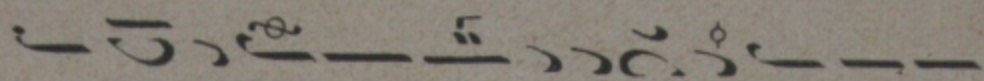
Γ
η



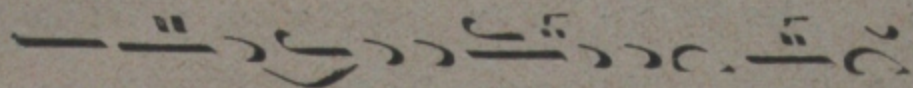
Κα τα τον Σο λο μων τα α βο θρος βι θυς



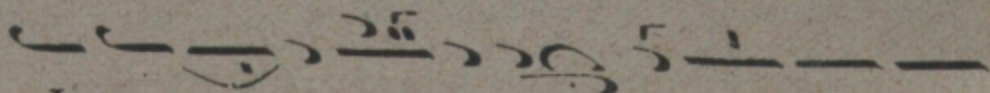
το στο ο ο μα Ε βραιων πα ρα νο μων η η



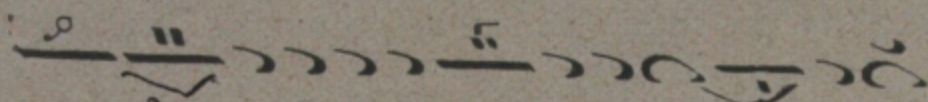
Ε βραιων πχ ρχ νο ο μων εν σκω λι αις



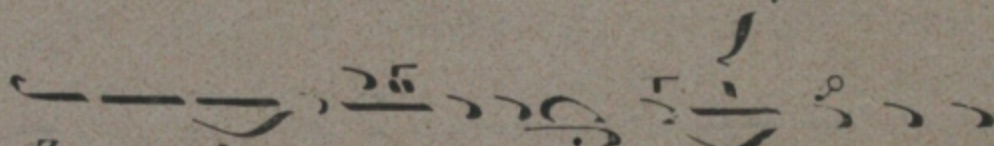
πο ρει αις τριβοι οι και αι πχ γι δες Γ
η



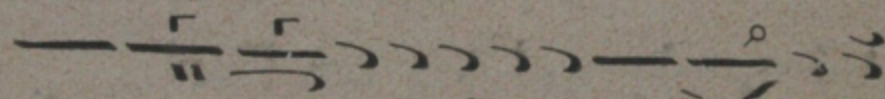
Ι ω σηρ κη δε ευ ει ει συν τω Νι



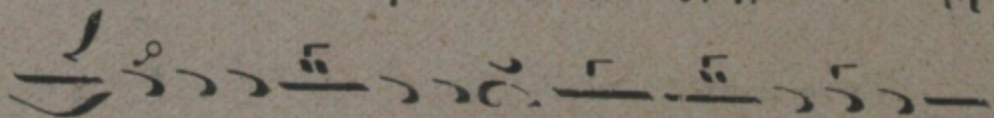
χο δη μω νεκρο πρε πω ως τον κτι στην Γ
η



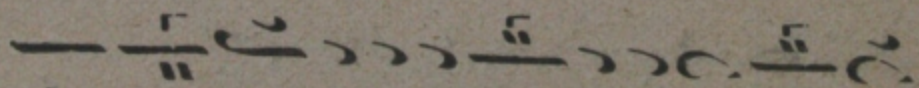
Ζω ο δο τχ Σω ω τε ει Δο ξχ σου τω



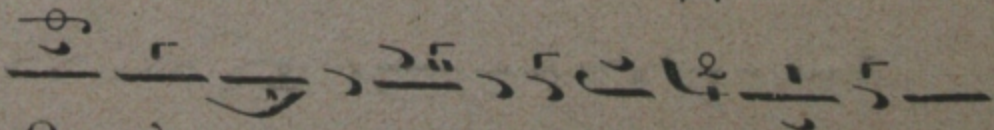
κρχ α α τει τον Αδην κα θε λο ον τι Γ
η



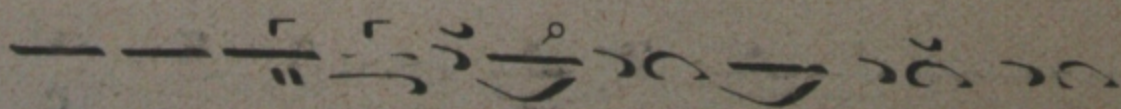
Υ πτιον ο ρω ω σα η Πχ α να γνο, σου



Λο ο γε μητρο πρε πω ως ε θρη νει Γ
η



Ω γλυ κυ μου ε ε ε σρ γλυ κυ τχ τον



μει τε ε ε κνον πω σου ε δυ το

καλ λος

ῥ

Θρη νον συ νε κι ι νει η πα να γνος σου

Μη η η τηρ σου Λογε νε ε νρω θεν τος

ῥ

Γυ ναι α συν μυ υ ρι σις η κου σι

μυ ρι ι : σκι Χρι στον το θει ει ον μυ ρον η

Θα να τον θα να α τω συ θα να τρις Θε

ε ε ε μου θει ασου ου υ να στει α

ῥ

Πε πλα νηται ο πλα α νος ο πλα νη θεις

λυ τρουται σο ρι α ση η θε ε ε ε μου

ῥ

Προς τον πυ η με να Λ α δου κα τη χθη ο

— — — — —
 προ δο ο της δι αφθ ρα ας εις φρε αρ 77

— — — — —
 Τρι βολοι και πα γι ι δεσ ο δοι του τρι σα

— — — — —
 θλι ι ου πα ρα φρονος Ι ου δα 77

— — — — —
 Συ να πο λουνται πα αν τεσ οι σταυ ρω

— — — — —
 ται σου Λο ο γε Υι ε Θε ου ου παν

— — — — —
 τα ναξ 77

— — — — —
 Δι α φθο ρας εις φρε ε αρ συ να πο λουνται

— — — — —
 πα αν τεσ οι ανδρες των αι μα των 77

— — — — —
 Υι ε ε Θε ου παν τα α ναξ Θε εμου πλα

— — — — —
 στουρ γε ε ε μου πως πα θος κα τε δε ξω 77

Η Δα μα λισ τον μο ο σχον εν ξυ λω κρε

μα σθε εν τα η λα λα ζεν ο ρω σα η

Σω μα το ζω η φο ο ριν ο Ι ωσηφ κη

δε ευ ει με τα του Νικο δη η η μου η

Α νε κρα ζεν η Κο ρη θερμωσδα κρυρρο ου

ου σα τα σπλαγγνα κεντου με νη η

Ω φως των ο φθαλ μω ων μου γλυ κυ τα

τον μου τε ε ε κνον πως τα φω νυ υν

κα λυ πτει η

Τον Α δαμ και Ε ευ αν ε λευ θε ρω σας

Μη η τερ μη θρη νει τα αυ τα πασχωνη

Δο ξα αζω σε Υι ε ε μου την ακρανευ

σπλαγχνι ι αν ης χα ριν τα αυ τα πασχειςη

Ο ξος ε πο τι ι σθης ναι χο λην οι

κτι ι ιρμωντην παλαι λυ υ ων γευσινη

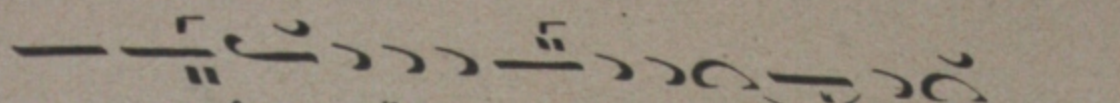
Ι κρι ι ω προ σε πα α γης ο παλαι τον

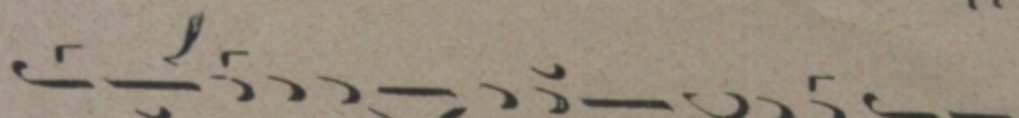
λα ο ο ον σου στυ λω νε φε ε λης σκεπων ιη

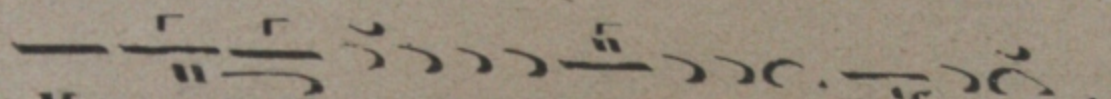
Αι μυ ρο φο ροι Σω ω τερ τω τχ ρυ προ

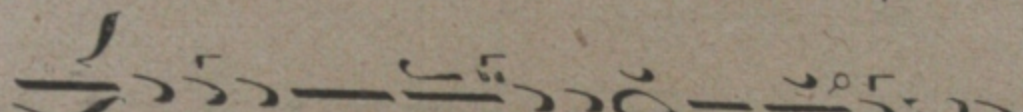
σελ θου ου σαι προ σε ρε ρο ον σοι μν υρχηι

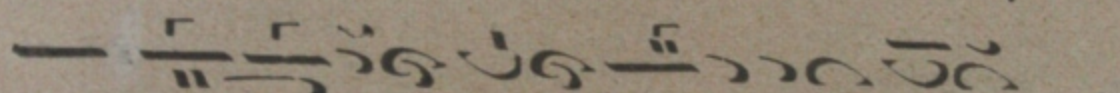
Α να στηθισαι τι ιρμων η μα ας εκτων βχ

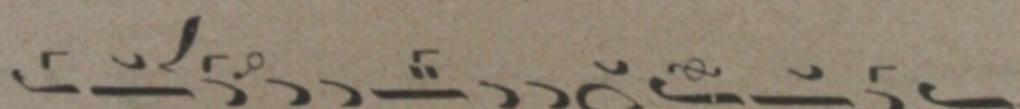
—  —
ρχ α θρων ε ξα νι στω ων του Α α δου ρη

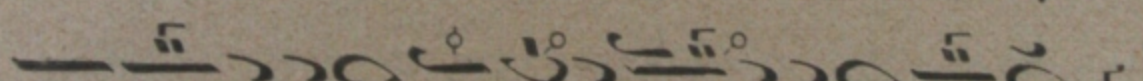

Α να στα ζω ο δο ο τα η σε ε τε κου σα

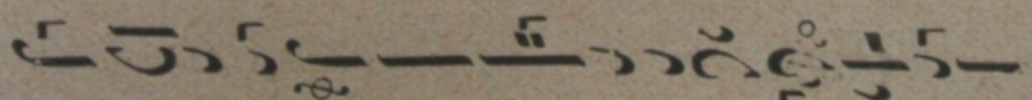
—  —
Μη η η τηρ δα κρυφου ου ευ σα λε γει ρη

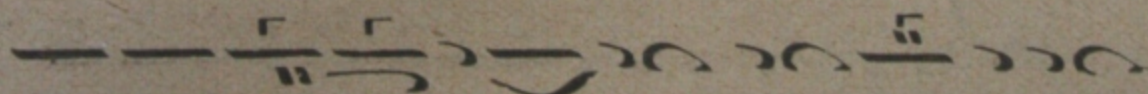

Σπευσον ε ξα να στη η ναι την λυ πην λυων

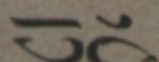
—  —
Λο ο ο γε της σε α γνω ως τε κου της ρη


Ου ρα νι αι ου να α μεις ε ξε στη σαν

—  —
τω φο ο βω νε κρονσε κα α θω ρωσαι ρη


Τοις πο οβω τε και φο ο βω να πα θη σου

—  —
τι μω ω ω σι οι δου πται σμα α των


λυ σιν

ρη

Ω φρι κτον και ξε ε ε νον θε α μα θε

ου Λο ο γε πως γη σε συ υγ κχ λυπτει η η

Φε ερων παλαι φε ευ γει ει σωτερ Ι

ω ση η γη σε και νυν σε α α λος

υα πτει η η

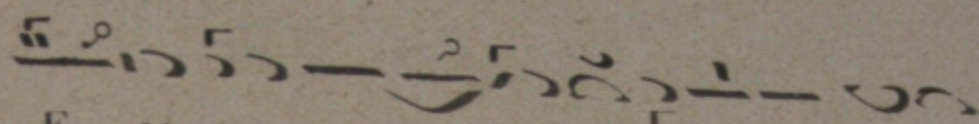
Κλαι ει και θρη νει ει σε η πα νη γνος

σου Μη η η τηρ σω τηρ μου νε ε κρω

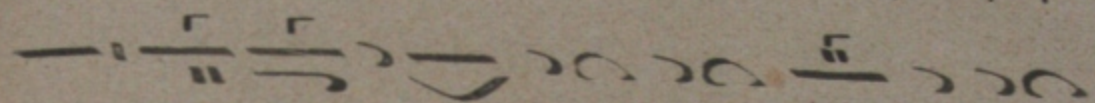
θεν τα η η

Φρι τουτιν ει νο ο ο ες την ξενην και φρικτη

ην σου τατην του πα αν των κτιστου η η



Ε ερ ραναν τον τα ρον αι Μυ ρο φο ροι

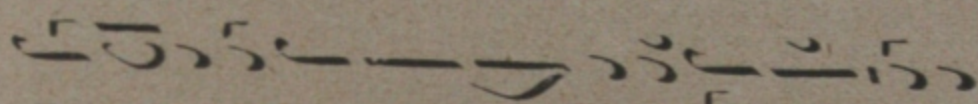


μυ υ υ ρα λι αν πρω ι ι ελ

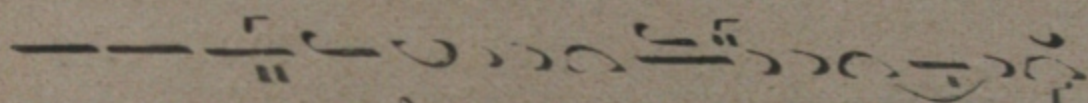
θουσαι

η

(τρεις)

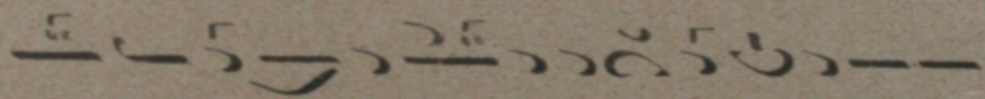


Ει ρη η νην εκ κλη σι ι α λχ ω σου σω

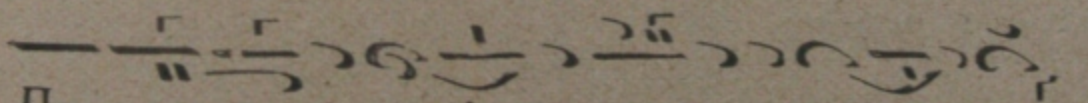


τη ρι ι αν δω ρη σαι ση η ε γε ρσει η

Δόξα

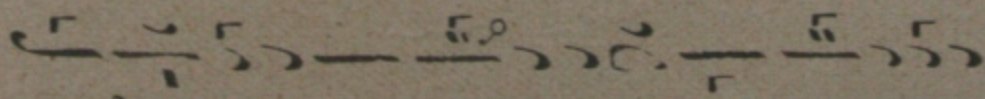


Ω ω Τρι ασ Θε ε ε μου Πατερ Γε ος και

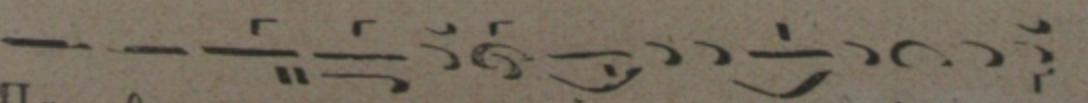


Πνε ε ευ με λε η σον τον κοσμον η

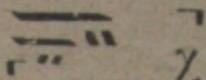
Και νυν

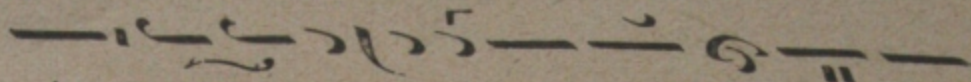
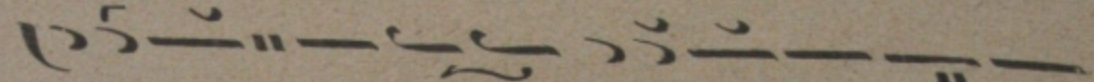
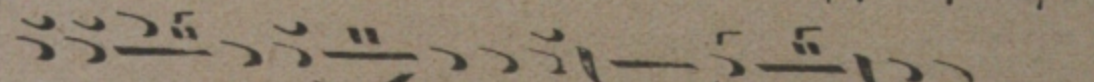


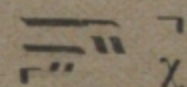
Ι δειν την του Γε ου σου σου Α να στα σιν

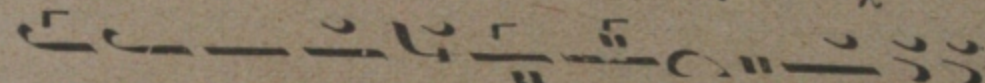
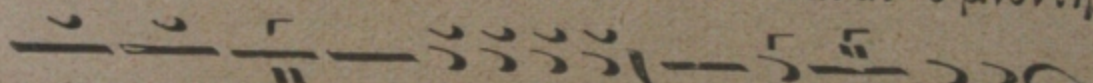
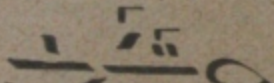


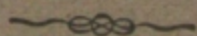
Παρ Θε ε νε α ξι ω τον σο υς δα κ λας

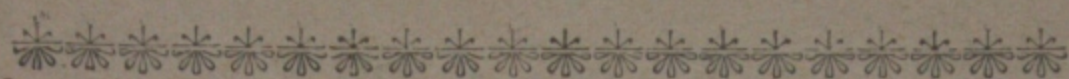
Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος 


 Αἰ αἰ γε νε ε αἰ πα α α

 σαι αἰ αἰ αἰ υ υ υ μνοντη τα φη η η

 σουπροσφε ερου σι ι ι Χρι στε ε μου

Ἐτερον Ἀρχιμ. Σεραρεῖμ. Ἦχος 


 Αἰ γε νε αἰ πα α α σαι αἰ υ μνοντη

 τα φη η η σουπροσφερου σι ι ι ι Χρι

 στε ε μου





Εὐλογητάρια Ἀρχιμ. Σεραφείμ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ρ

Εὐ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ον με ε τα α α δι ι ι και ω ω

μα τα α α α α σου

των Αγ γε λων ο δη η η μοσ η κα τε

πλα γη ο ρω ω ων σε ε ε εν νε ε κροιοιοι οις

λο ο γι σθε ε ε ε εν τχ ᾠ του θχ νχ

α α του δε Σω ω τη ηρ την ι σχυν κα θε

(λο ο ον τα η και συ υν ε α α α αυ τω
(ε))

το ο ον Α δα αμ ε ε γει ει ρα α

αν τα^χ και εξ Α δου πα αντας ελευ θε ρω ω

ω σα α α α αν τα^χ q

Ευ λο γη τος ειει Κυ υρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α α α δι ι ι και ω ω μα α

τα α α α α α σου^χ q

Τι ι ι ι τα α α μυ υ υ ρα^χ q συμ πα

θως τοις δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η

η τρι αι αι κερ να α α α α τε^χ q ο α

στρα α πτω ων εν τω τα φω Α αγ γε ε λος η η

προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ υ ρο

φο ο ο ο ο ροις q ι δε ε τε ε υ υ υ υ

μεις τον τα α α φο ον και αι η η σθη

η η τε q ο Σω τη η η η ρ γαρ ε ξα νε

ε στη του μνη η η μα α α α α τος q

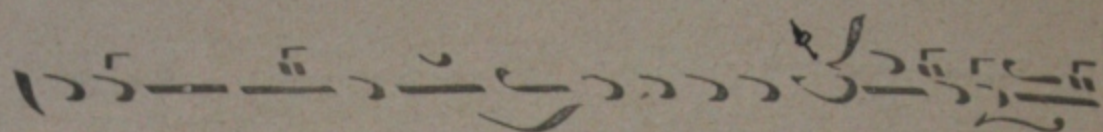
Λι ι ι ι α α αν πρω ω ι ι q μυ ρο

φο ροι ε ε δρα μων προς το μνη η μα α σου ου

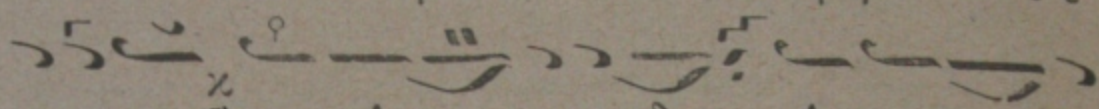
ου θρη νο λο γου ου ου ου ουσαι ηλ λε

πε ε ε στη προ ος α ου τας ο Α αγ γε ε

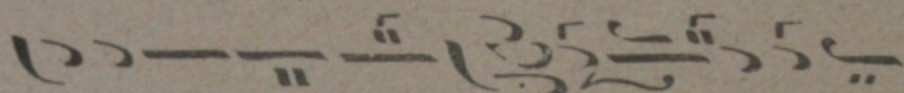
λος και ει ει ει ει ει ει πε q θρη η νου ου



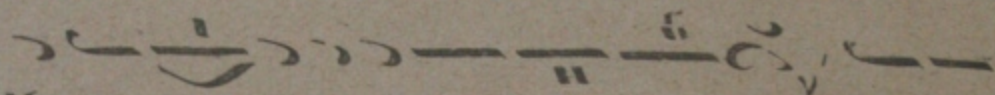
ο ο ο και οι ρος πε ε παχυται μηκλαι αι ε ε



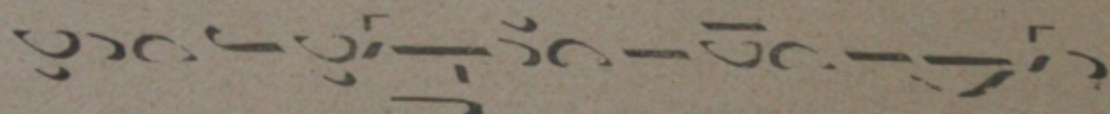
ε ε τε την Α νχ στασιν δε ε Α πο στο ο



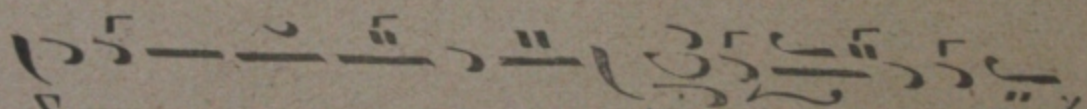
λοι ρις ει ει ει πα α α α α τε



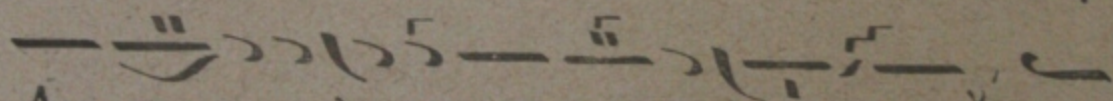
Μυ ρο φο ο ροιγυ ναι αι αι κες η με τα



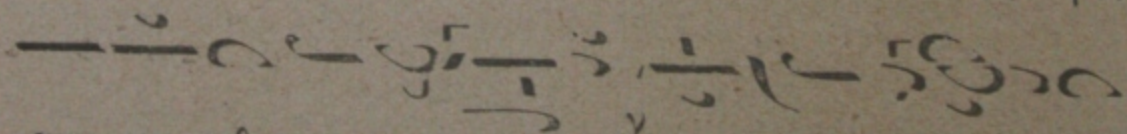
μυ ρων ελ θουου ου σαι προς το μνημα σου ου ουου



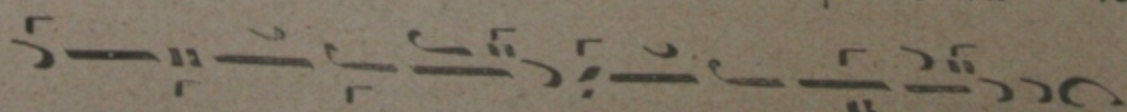
Σω ω ω τερ ε ε νη χου ου ου ου ουν το



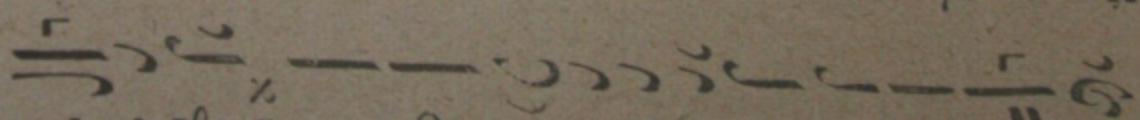
Αγ γε ε ε λου ου ου τρα α νω ω ως ηη προς



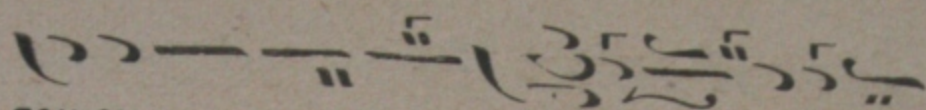
αυ τας φθε γγο με ε ε νου ηη τι με ε τα νε



ε ε ε κρων τον ζω ων τα λο ο γι ι ζε

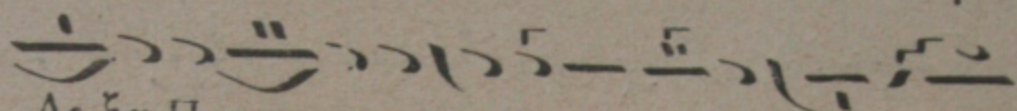


ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε στη

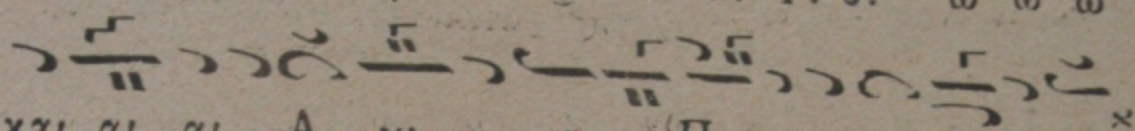


του ου μνη η η μα α α α α τος

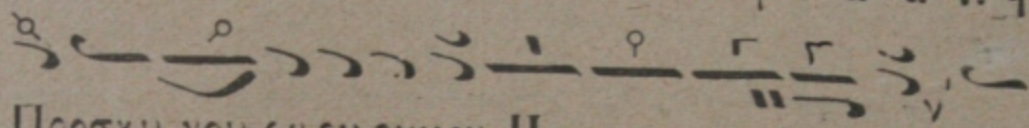
χ
q



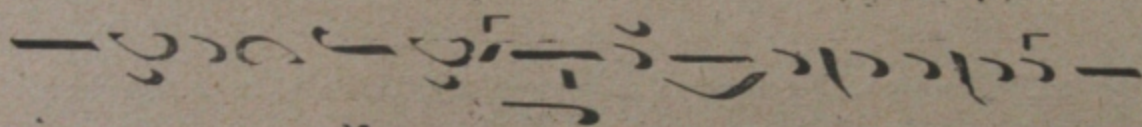
Δοξα Πατρι ι ι και αι αι Υι υι ω ω ω



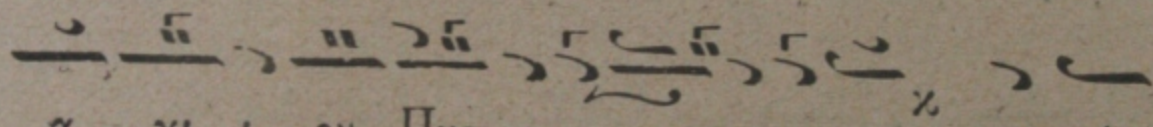
και αι αι Α γι ι ω ω Πνευ μα α α τι q



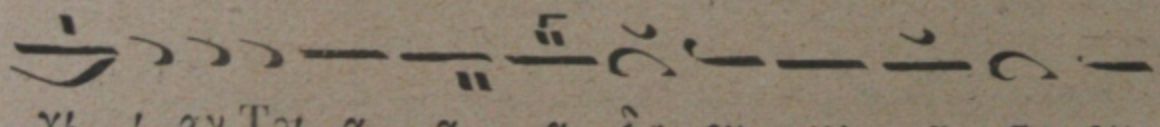
Προσκυ νου ου ου ου μεν Πχ τε ε ε ρχη και



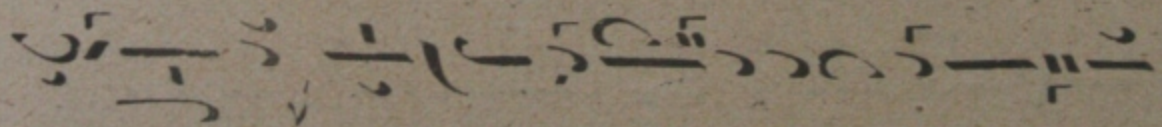
τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο Α α α



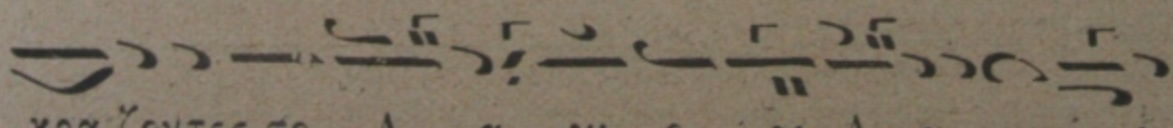
α γι ι ον Πνε ε ε ε ε ευ μα q την Α



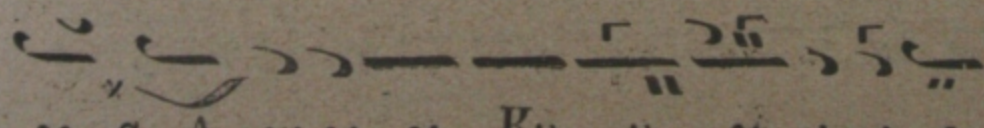
γι ι αν Τρι α α α δχ εν μι α τη ου



σι ι ι αη συν τοι οis Σε ε ε ρχ α α α ρειμ

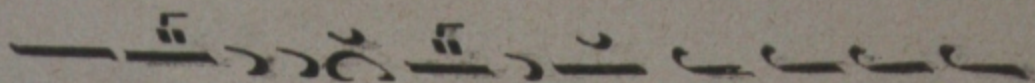


κρα ζοντες το Α α γι ο ος Α α γι ι ι

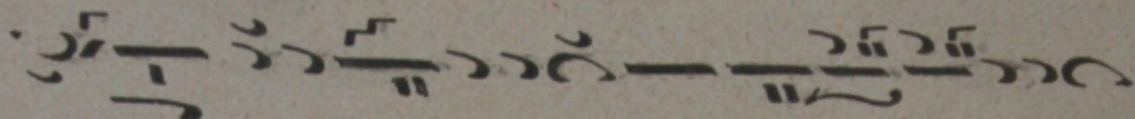


ος q Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ι ε

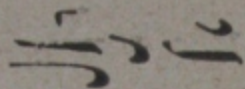
χ
q



Και νυ υν και α α ει και εις τους αι



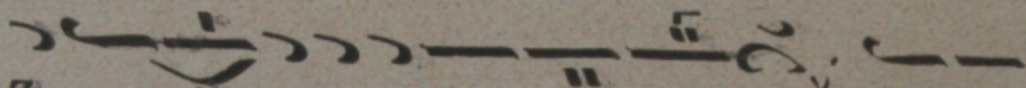
ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων Α



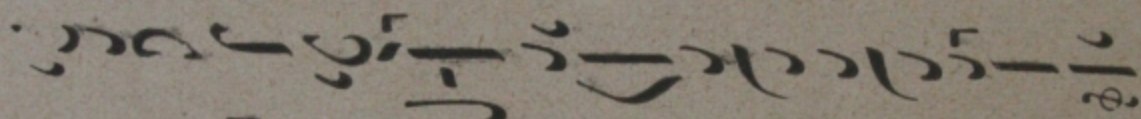
α α μην

χ

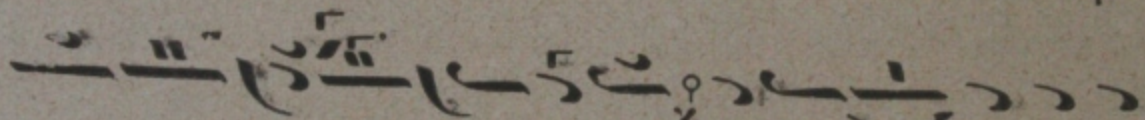
q



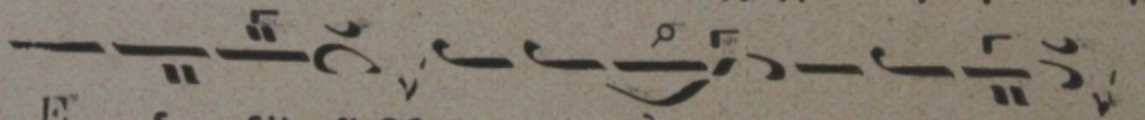
Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα η η ε λυ



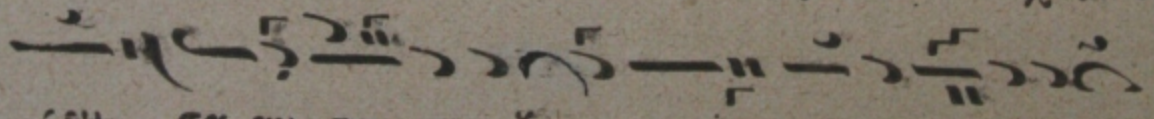
τ ω σω Παρ θε ε ε νε το ον Α α δα α α α μ



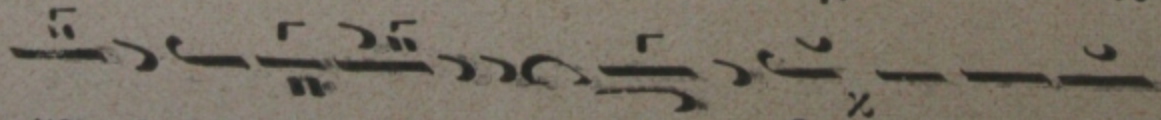
α μαρ τι ι ι ι ας χαρ μο νη - η ν δε τη



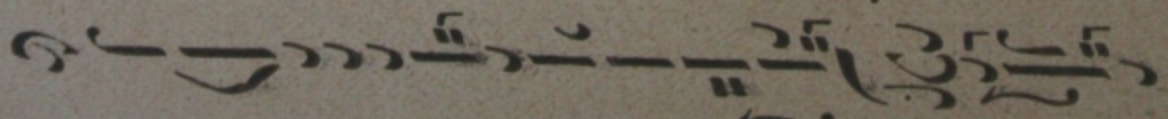
Ε ε ευ α η η αν τι λυ υπ ης πα ρε εσ χε η η



φ ευ σα αν τα α α ζω ω ω ης ι ι ι θυ



νε ε προ ος τα αυ τη η ην δε q ο εκ σου



σ ρ κω θει ει εις Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

٥٦

ω προς

Αλ λη λου ου ου ι α Αλ λη λου ι α

Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ο ξα σοι οι ο ο

θε ε ε ος

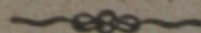
(δὶς)

τὸ γ'.

Αλ λη λου ου ου ι α Αλ λη λου ου ι ι α

Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα σοι ο

θε ο ο ο ο ο ος.



Ἡμαρτημένων διόρθωσις

Ἐν σελ 10 στίχῳ 5 Γράφε

” 13 ” 5 ”

ε λη

” 31 ” 6 ”

κε κλεισαι

” 32 ” 1 ”

πληητ
Η ζω

” 40 ” 9 ”

Α δης

” 49 ” 2 ”

α ορα

” 53 ” 2 ”

και

” ” ” 3 ”

θρου

” 54 ” 6 ”

παν

” ” ” 10 ”

ναν

” 56 ” 4 ”

δη

” ” ” 5 ”

τε ερ

” 57 ” 8 ”

πε πλα

Τυμᾶται Γροθίων 5.